



**Ansprechpartner:**

Flavio Vassalli  
Grossackerstrasse 72  
8041 Zürich  
Tel. 079 405 34 61  
flavio.vassalli@odz.ch  
www.tonhalleorgel.ch

**Offener Brief Pro Tonhalle Orgel, Zürich**

im Januar 2017

an den Stadt- und Gemeinderat der Stadt Zürich

Kopie: Präsidien Tonhalle-Gesellschaft und Kongresshaus-Stiftung Zürich, weitere Beteiligte/Interessierte

**Sehr geehrte Frau Stadtpräsidentin, sehr geehrte Damen und Herren Stadträte, sehr geehrte Damen und Herren Gemeinderäte,**

wir bitten Sie um Ihre Unterstützung dafür, dass die Orgel im grossen Tonhalle Saal nach der Sanierung von Kongresshaus und Tonhalle im Jahr 2020 in ihrer jetzigen akustischen und optischen Ästhetik wieder eingebaut wird.

Begründung:

- Die Orgel wird von vielen Organisten und Konzertveranstaltern als Solo- und Begleitinstrument sehr geschätzt.
- Die Orgel ist weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt, von ihr bestehen gegen 30 CD-Produktionen, u.a. in Reihen wie „Great European Organs“. Das Instrument hat bereits einen historischen Stellenwert.
- Die Orgel findet immer wieder gute Echos in der lokalen und der internationalen Presse.
- Die Orgel füllt den Tonhalle Saal in einer Orgelkonzertreihe und begeistert das Publikum.
- Die jetzige farbenreiche, grosse Orgel durch ein kleineres Instrument zu ersetzen, hiesse, ein Zürcher Prestigeobjekt preiszugeben, während in Europas Konzerthäusern spektakuläre Orgeln gebaut werden.
- In Zeiten sinkender Konzert-Billett und-Abonnementverkäufe sollte man nicht auf etwas verzichten, das Publikum in den Tonhalle Saal bringt.
- Der majestätische Orgelprospekt (die sichtbare Front) wurde beim Einbau 1988 als „Augenweide“ bezeichnet, vom Denkmalschutz geprüft und prägt den Saal seit knapp 30 Jahren eindrücklich.
- Ein Einlagerung und umfassende Sanierung ist gut möglich und kostet ca. 1 Mio Franken. Eine neue Orgel hingegen kostet ca. 3 Mio Franken, auch wenn sie kleiner ist.

Im Anschluss an diesen Offenen Brief planen wir eine Petition an den Stadtrat von Zürich, die in den nächsten Monaten eingereicht werden soll. Hier wird sich auch das Konzertpublikum einbringen können.

Wir stehen für Gespräche jederzeit zur Verfügung und hoffen auf Ihre Unterstützung.

Mit freundlichen Grüssen

Organistinnen, Organisten und Weitere Persönlichkeiten (siehe Rückseite)

### **Internationale Organisten**

Prof. Dr. Jörg Abbing, Dekan Hochschule für Musik Saar  
Justin Bischof, Concert Organist & Orchestral Conductor, New York, USA  
Ken Cowan, Associate Professor, Rice University's Shepherd School of Music in Houston, Texas  
Prof. Bernhard Haas, Hochschule für Musik und Theater, München  
Keith John, International Concert Organist, England  
Léonid Karev, organiste titulaire de l'église Notre-Dame de l'Assomption à Paris  
Walter Klaus, Minister of Music at All Souls Church in New York, USA  
Otto M. Krämer, Dozent Liturgisches Orgelspiel/Improvisation Hochschule für Musik und Tanz, Köln  
Sebastian Küchler-Blessing, Domorganist Essen  
Olivier Latry, organiste titulaire Notre Dame de Paris  
Gabrielle Lewis, Organistin St Anne's Church, Gunnislake, Cornwall, UK  
Thierry Mechler, Professeur d'Orgue, de piano et d'Improvisation à la Musikhochschule de Köln  
Aaron David Miller, Director of Music The House of Hope Presbyterian Church St. Paul, MN USA  
Rudolf Müller, Kirchenmusiker - Konzertorganist Klosterkirche Mariannhill Würzburg  
Peter Planyavsky, Domkirche St. Stephan, Wien  
Stephen Tharp, New York, American Guild of Organists International Performer of the Year 2011  
Prof. Dr. Ulrich Theissen, Slawist, Musikwissenschaftler, Organist, Orgelsachverständiger, Salzburg  
Kent Tritle, Director of Music, Cathedral of St John the Divine, Organist New York Philharmonic

### **Organisten Kanton Zürich und Schweiz**

Prof. Dr. h.c. Guy Bovet, Komponist, Dozent Musikakademie Basel  
Pater Theo Flury, Stiftsorganist Kloster Einsiedeln, Dozent Päpstliches Institut für Kirchenmusik, Rom  
Peter Freitag, Kirchenmusiker  
Prof. Dr. h.c. Daniel Glaus, Organist am Berner Münster, Professor Orgel und Komposition HKB und ZHdK  
Diego Innocenzi, organiste titulaire des Grandes Orgues du Victoria Hall, Genève  
Emanuele Jannibelli, Organist kath. Kirche Küsnacht, Redaktor "Musik und Gottesdienst", Dozent ZHdK  
Elie Jolliet, Organist Liebefeld BE  
Martin Kovarik, internationaler Konzertorganist  
Esther Lenherr, Organistin ref. Kirche Wädenswil  
Dominique Magne, Organistin der Kirche St. Pierre in Fribourg  
Barbara Meldau, Organistin ref. Kirche Meilen  
Barbara Müller-Hämmerli, Organistin kath. Kirchgemeinde Uster  
Andrea Paglia, Organistin, ref. Kirche Fehraltorf.  
Katja Sager, Organistin und Kirchenmusikerin St. Michael Dietlikon  
Stefan Schättin, Organist ref. Kirche Uster  
Christian Scheifele, Organist ref. Kirche Rüslikon  
Stephan Thomas, Organist, Musikwissenschaftler, Kulturjournalist, Chur  
Irena Zeitz, Kirchenmusikerin Therwil BL

### **Organisten, Kirchenmusiker Stadt Zürich**

Anna-Victoria Baltrusch, Organistin Neumünster  
Jörg Ulrich Busch, Fraumünsterorganist  
Zrinka Durut, Organistin Kreuzkirche  
Christian Gautschi, Organist ref. Kirche Oerlikon  
Ulrich Meldau, Organist Kirche Enge  
Roland Mosiman, ehem. Organist Bullingerkirche  
Mayu Okishio, Organistin Markuskirche Seebach

Bernhard Pfammatter, Dirigent, Leiter Vokalmusik an Liebfrauen, Zürich  
Bruno Reich, ehem. Organist ref. Kirche Oerlikon  
Sacha Rüegg, Organist und Kantor Citykirche Offener St. Jakob  
Daniela Timokhine, Organistin ref. Kirche Altstetten, Dozentin Konservatorium Winterthur und ZHDK  
Theo Wegmann, Komponist, Pianist, Verleger, ehem. Organist ref. Kirche Witikon  
Andreas Wildi, Organist grosse Kirche Fluntern

### **Weitere Persönlichkeiten**

Ursula Bertschinger  
Roger Cahn, Kultur-Management Berater, Zürich  
André Fischer, Dirigent, Künstlerischer Leiter Zürcher Konzertchor  
Martin W. Dreher, Wallisellen  
Heinz Holliger, Oboist, Komponist, Dirigent  
Eva Kovarik, Violinistin, Musikpädagogin  
Andreas Schmidt, Chorleiter und Gesangssolist Basel  
Ulrich Stüssi, Dirigent Orchester vom See, Zürich  
Prof. Markus Utz, Dozent für Chorleitung Zürcher Hochschule der Künste  
Jürg Vollenweider, alt Staatsanwalt und Mitglied der J. B. Foerster-Gesellschaft in Prag  
Jean-Pierre Wuillemin, Herrliberg