

Zürcher Orgel Spiel

4. Zürcher Orgel Spiel

Mo., 10. Oktober 2016, 19.30 bis 22 Uhr

Tonhalle Zürich, Grosser Saal

Eintritt und Sitzwahl frei / Kollekte

4 Organisten, 1 Pianist, 1 Cellistin

Orgel: Anna-Victoria Baltrusch, Els Biesemans, Andreas Wildi, Daniela Timokhine;
Klavier: Carl Wolf; Violoncello: Pi-Chin Chien

Orgelwerke und Musik für Orgel und Klavier von Gigout, Vierne,
Duruflé, Peeters, Fabian Müller: « Swiss Suite » über Schweizer Volkslieder

Unterstützt durch:

Alte Musik Stiftung Brent Johnson, Migros-Kulturprozent
www.tonhalleorgel.ch

MIGROS
kulturprozent

4. Zürcher Orgel Spiel

Die Tonhalle Orgel hat ihren festen Platz in der internationalen und lokalen Orgellandschaft. Mit dem Zürcher Orgel Spiel möchten wir den Klang dieses prachtvollen Instrumentes vermehrt dem interessierten Publikum präsentieren.

Wir stehen dafür ein, dass die Tonhalle Orgel auch nach der Wiedereröffnung im Jahr 2020 in der jetzt bestehenden Ästhetik Teil der renovierten Tonhalle sein wird.

Sitzwahl / Informationen

Damit die Orgel nicht nur aus der Ferne hörbar ist, möchten wir Ihnen mit freier Sitzwahl, vor und auf der Bühne, ein neues Hör- und Sicht-Erlebnis bieten. Auch ein Wechsel zwischen den Konzerten ist erlaubt. Anstelle eines Eintrittes wird nach dem Zürcher Orgel Spiel eine Kollekte für die nächsten Konzerte gesammelt.

Über weitere Aktivitäten rund um die Tonhalle Orgel informieren wir sie gerne.

Kontaktmail: flavio.vassalli@odz.ch / Telefon: 079 405 34 61.

Programm

Anna-Victoria Baltrusch, *Organistin am Neumünster Zürich*

Maurice Durufé (1902-1986): Suite Op. 5, Prélude – Sicilienne – Toccata

Andreas Wildi, *Organist an der Kirche Zürich-Fluntern*

Eugène Gigout (1844-1925): Scherzo aus „Dix Pièces pour Orgue“

Louis Vierne (1870–1937): Romance aus der 4. Orgelsinfonie Op. 32 g-Moll,

Carillon de Westminster Op. 54/6

Pause

Daniela Timokhine (Orgel), *Organistin der ref. Kirche Zürich-Altstetten*

Carl Wolf (Klavier)

Flor Peeters (1903-1986): Concerto für Orgel und Klavier Op. 74

Introduzione ed Allegro – Arioso – Cadenza e Finale

Els Biesemans (Orgel), *Organistin der Bühlkirche, Zürich-Wiedikon*

Pi-Chin Chien (Violoncello)

Fabian Müller (*1964) : « Swiss Suite » über Schweizer Volkslieder, Uraufführung der Fassung für Violoncello und Orgel

Moderation: Ulrich Meldau, Orgelbetreuer Tonhalle Orgel

Nächstes Zürcher Orgel Spiel: Sonntag, 29. Januar 2017, 17.00 Uhr