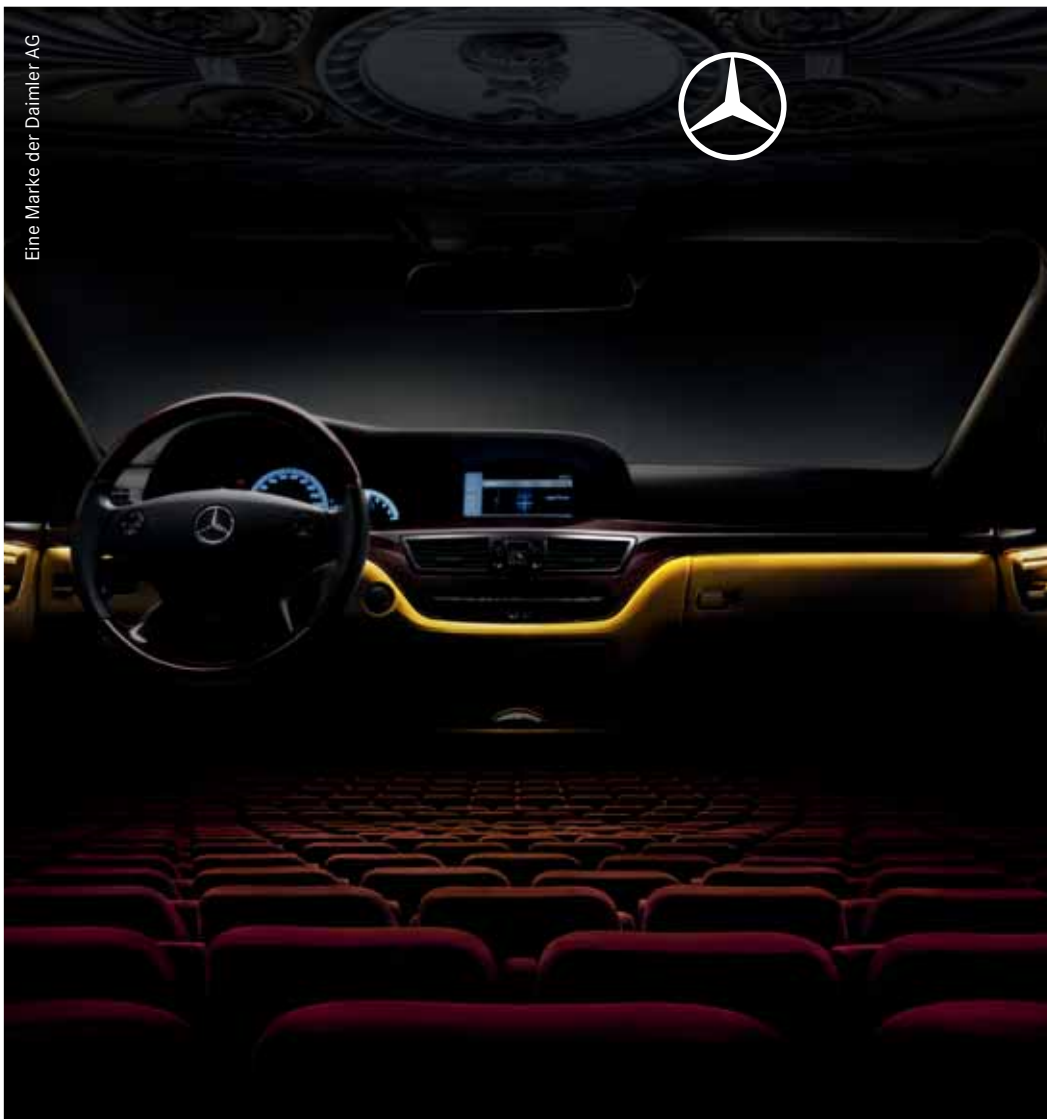


09/10

TONHALLE- ORCHESTER ZÜRICH

David Zinman, Chefdirigent

tonhalle
ORCHESTER
zürich



Fahren Sie schon im Konzertsaal zur Tonhalle.

Wir unterstützen das Tonhalle-Orchester Zürich.

Mercedes-Benz

An die Musik

Du holde Kunst, in wie viel grauen Stunden,
Wo mich des Lebens wilder Kreis umstrickt,
Hast du mein Herz zu warmer Lieb' entzunden,
Hast mich in eine bessre Welt entrückt!

Oft hat ein Seufzer, deiner Harf' entflossen,
Ein süsser, heiliger Akkord von dir
Den Himmel besser Zeiten mir erschlossen,
Du holde Kunst, ich danke dir dafür!

Franz von Schober

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich dankt
für grosszügige finanzielle Unterstützung:

Subventionsgeber
Stadt Zürich
Kanton Zürich
Kanton Zug

Freunde
Gönnerverein der Tonhalle-Gesellschaft

Partner
Credit Suisse
Mercedes-Benz Schweiz AG
Mercedes-Benz Automobil AG

Hinzu kommen namhafte Beiträge
folgender Partner und Sponsoren:
Bank Maerki Baumann & Co. AG
Baugarten-Stiftung
F. Aeschbach AG / U. Wampfler
Hans-Imholz-Stiftung
International Music & Art Foundation
Marion Mathys-Stiftung
Swiss Life
Swiss Re



So erreichen Sie uns

Tonhalle-Gesellschaft Zürich
Gotthardstrasse 5
8002 Zürich

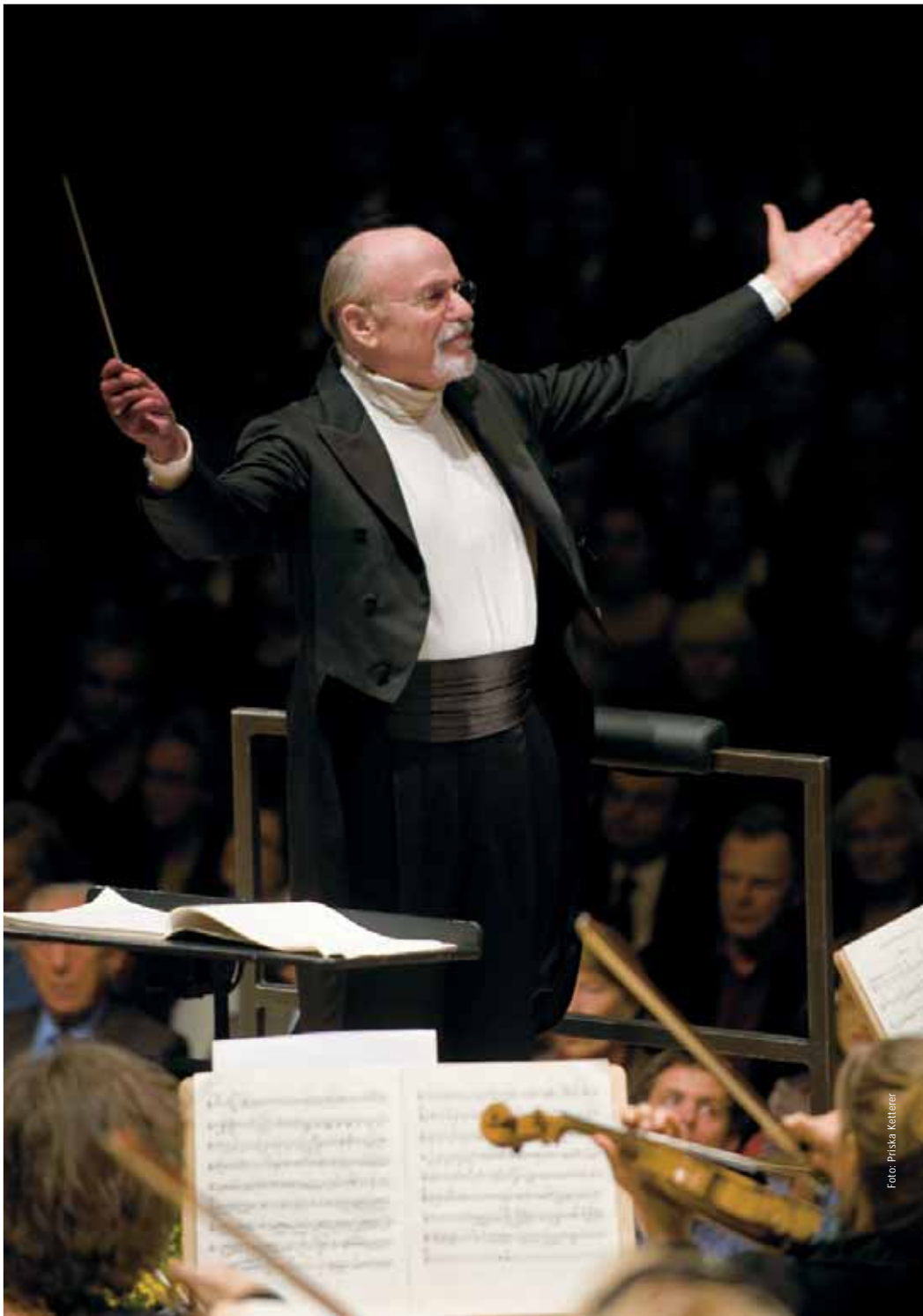
Tel +41 44 206 34 40
Fax +41 44 206 34 36

info@tonhalle.ch
www.tonhalle-orchester.ch

Billettkasse

Tel +41 44 206 34 34
Fax +41 44 206 34 69

Vorworte	7
Konzertkalender	19
Aboubersicht	116
Konzertreihen	
Mahlers Sinfonien im Konzert, auf CD und DVD	128
Bach-Zyklus mit András Schiff	130
Wahlverwandschaften – Literatur und Musik	131
Kinderprogramme	132
Angebote für Schulen tonhalleLATE	133
	134
Werkverzeichnis	136
Interpreten	144
Billetverkauf	148
Saalpläne	150
David Zinman	157
Tonhalle-Orchester Zürich	158
Vorstand, Administration	160
Impressum	160
Tonhalle-Gesellschaft Zürich	162
Gönnerverein	164
Anmelde- und Bestellkarten	167



Liebe Freundinnen und Freunde des Tonhalle-Orchesters!

Zweifellos waren die Aufführungen der siebten und achten Sinfonie von Gustav Mahler die grössten Herausforderungen der vergangenen Saison. Die Siebte wird oft als wenig zugänglich und sperrig angesehen, und die Achte ist ein gewaltiges Klanggebirge, mit dem Mahler alle bisherigen Grenzen sprengen wollte. Beide Sinfonien hat das Orchester herrlich realisiert, und das Publikum hat sie mit viel Verständnis und Beifall aufgenommen. Dafür sind wir dankbar. Mahlers Sinfonien sind komponierte Biografie. Jetzt blättern wir in diesem Lebensbuch weiter: mit den Aufführungen der alles zusammenfassenden Neunten und der unvollendet gebliebenen, aber von fremder Hand klug vollendeten Zehnten.

Am Herzen liegt mir seit Jahren die Ausbildung junger Musiker und insbesondere junger Dirigenten sowie das Heranführen der Jugend an die Musik. Im April werde ich einen Dirigiermeisterkurs durchführen und eine Orchesterakademie für Studierende der Hochschule der Künste Zürich leiten. Darüber hinaus haben wir das Gustav-Mahler-Jugendorchester für ein Konzert eingeladen. Dass tonhalleLATE eine derart grosse Resonanz bei der Zürcher Jugend findet, freut mich besonders.

Besorgt macht mich die Zukunft der Tonhalle nach der Entscheidung der Zürcher Bürger gegen eine Neuerstellung des Kongresshauses und damit leider auch gegen eine rasche, unbedingt notwendige Renovierung dieses einzigartigen Konzertsaaes, seines Hinterbühnenbereichs und der Verwaltungsräume. Ich hoffe sehr, dass es unserem Präsidenten Dr. Peter Stüber, der schon so oft erfolgreiches Verhandlungsgeschick bewiesen hat, im Verein mit den anderen Verantwortlichen gelingt, das dringend Notwendige zu tun: eine räumliche Umgebung zu schaffen, die dem grossen Rang dieses Orchesters angemessen ist. Ich lade Sie, liebe Musikfreunde, herzlich ein, mit mir und dem Tonhalle-Orchester Zürich die Freude an der Musik zu teilen.

David Zinman, Chefdirigent

KREATIV. | Ein wahrer Klassiker verliert nie seinen Reiz, er setzt sich immer wieder neu in Szene: Innovative schwarze Keramik-Kappe mit Prismastruktur in perfekter Verbindung mit dem platinbeschichteten Korpus.

Montblanc Meisterstück Solitaire Ceramic Black Prisma mit handgefertigter 18 K Goldfeder – ein neuer Klassiker. **MONTBLANC. A STORY TO TELL.**

**MONT
BLANC**



Montblanc®

*Kompetenz
in Schreibkultur*


LANDOLT-ARBENZ
SEIT 1882

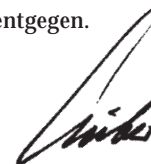
ZÜRICH Bahnhofstrasse 65, Tel. 043 443 77 00 | BASEL Gerbergasse 41, Tel. 061 263 22 00 | www.landolt-arbenz.ch

Liebe Freundinnen und Freunde der Tonhalle!

Zürich ist stolz auf sein Tonhalle-Orchester. Aber die Stadt sollte auch stolz sein auf ihre Tonhalle. Sie ist ein Juwel. Sie hat eine bedeutsame musikalische Geschichte und eine exzellente Akustik. Ihre architektonische Einzigartigkeit jedoch ist durch die baulichen Veränderungen, die das Haus in den vergangenen Jahrzehnten erfahren hat, zerstört. Vergangenen Sommer haben sich die Zürcherinnen und Zürcher gegen den Kongresshaus-Neubau von Rafael Moneo entschieden. Das ist bedauerlich, hätte der Neubau für die Tonhalle-Gesellschaft und ihr Orchester doch den Vorteil gebracht, räumlich besser getrennt, aber doch gemeinsam arbeiten zu können.

Die Tonhalle ist Zürichs wichtigstes Musik- und Konzertzentrum, doch ihre Attraktivität kann gesteigert werden. Es gilt, beide Säle der Tonhalle noch fester im Bewusstsein der Zürcherinnen und Zürcher zu verankern. In der vergangenen Saison erlebte das Publikum viele Höhepunkte mit David Zinman sowie mit Dirigenten wie Bernard Haitink und Andris Nelsons. Herausragend war das Gastspiel der Berliner Philharmoniker, die gerne hier waren und sehr gerne wiederkommen würden. Jetzt erwarten wir die New Yorker Philharmoniker.

Die gegenwärtige Ratlosigkeit möge bald überwunden werden. Für das Orchester ist es wichtig, dass es eine Perspektive für die Renovierung seiner Arbeitsstätte erhält. Allen ist klar, dass wir die Qualität des Orchesters nur halten können, wenn die Arbeitsbedingungen auch ausserhalb des Saales auf ein dem Orchester angemessenes Niveau gehoben werden. Viel Verständnis für unsere Anliegen erfahren wir von der Stadt und dem Kanton. Und sehr gross waren auch der Zuspruch und die zahlreichen, grosszügigen Hilfen, die wir von Gönnern, Mitgliedern und Freunden des Orchesters erhalten haben. Dafür sei allen sehr herzlich gedankt. Mit Vorfreude sehe ich den angekündigten Konzertereignissen mit Ihnen entgegen.



Dr. Peter Stüber, Präsident der Tonhalle-Gesellschaft



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

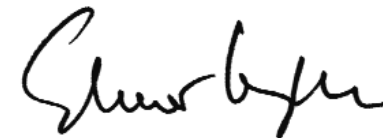
Kein Zweifel, die letzte Saison brachte dem Orchester weiteren Auftrieb. David Zinman kehrte von seiner «Aus-Zeit» zurück, wir haben das Mahler-Projekt fortgesetzt und die 7. und 8. Sinfonie eingespielt. In dieser Saison vollenden wir das Projekt mit den Konzerten und Aufnahmen der 9. und 10. Sinfonie.

Ein programmatischer Leitgedanke hat uns auch in diesem Jahr umgetrieben: das Aufdecken von «Spuren der Romantik» in der Musik des 20. Jahrhunderts. So gibt es eine Reihe Programme, in denen das Problem der Auseinandersetzung mit dem für die Musik so gloriosen 19. Jahrhundert erkennbar wird, das Spannungsverhältnis zwischen Distanznahme einerseits und bewusster Herausarbeitung von Kontinuitäten und Bezugnahmen bei den Komponisten des 20. Jahrhunderts andererseits. Für diese «Spuren» sind die Konzerte von Franz Welser-Möst, Oliver Knussen, Herbert Blomstedt, Sir Roger Norrington und Bernard Haitink gute Beispiele.

«Spuren» ist auch das Thema des kanadischen Fotografen Edward Burtynsky. Ungemein ästhetisch muten seine Hinweise an die Zerstörung der Natur an. Eine Ästhetik, die trügerisch ist, denn die Schöpfung ist in Gefahr und die Sorge um sie berechtigt. An Silvester wollen wir ein Zeichen setzen: Sir Roger Norrington wird Joseph Haydns bewegende «Schöpfung» dirigieren.

Jedes Orchester geht gerne auf Reisen. In der Fremde sich zu beweisen, dient dem menschlichen und künstlerischen Zusammenhalt. Im August dürfen wir wieder die unvergleichliche Atmosphäre bei den Proms in London und dem Edinburgh Festival geniessen, im Oktober und November sind wir auf Deutschland-Tournee.

Doch unser Zuhause ist die Tonhalle. Wir hoffen, dass ihr bald die nötige Renovierung zuteil wird, und wir wünschen uns viele Begegnungen mit Ihnen, verehrtes Publikum.



Elmar Weingarten, Intendant



Caspar David Friedrich: Das Eismeer

Spuren der Romantik

Das 19. Jahrhundert gebar die Idee der Romantik, die Verherrlichung der frei schöpferischen Phantasie, die allein die Grenzen zwischen Verstand und Gefühl zu sprengen vermag. Die sehnsüchtige, mitunter heimliche Rückbesinnung hat so manches Komponieren im 20. Jahrhundert bestimmt, und das in einem Jahrhundert unvorstellbarer, von Menschenhand entfesselter Katastrophen. Hörend spüren wir die Spuren der Romantik.

STAGE
LEFT →

cultimo

kulturelle Begegnungen

MIT DEM TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH
NACH BERLIN ODER LONDON

MEHR INFORMATIONEN
UNTER [CULTIMO@KUONI.CH](mailto:cultimo@kuoni.ch)
T 044 277 4999 ODER
WWW.CULTIMO.CH



Spuren des Menschen

Edward Burtynsky, ein bedeutender kanadischer Fotokünstler, beschäftigt sich seit Jahren mit dem, was er *manufactured landscapes*, also hergestellte, angefertigte Landschaften nennt. Menschliches Handeln ist in der Auseinandersetzung mit der Natur von Interessen geleitet, und das hinterlässt Spuren. Wir brauchen Verkehrswege und durchschneiden hierfür Landschaften, wir brauchen Öl und erstellen Wälder von Bohrtürmen; wir brauchen Marmor und lassen neue Gebirge entstehen; wir brauchen Plantagen und fackeln Wälder ab, wir produzieren unsäglich viel Müll und türmen diesen zu neuen Gebirgslandschaften auf.

Burtynskys Fotografien ästhetisieren diese zumeist schmerzlichen Vorgänge. Sie denunzieren sie nicht, aber sie geben zu denken. Der Künstler weiss, dass Umweltschützer seine Fotografien anders sehen als Industrielle. Fotografien, die immer sehr deutliche Botschaften sind, die aufrütteln, die wehtun. Bei aller Schönheit entfalten sie eine ungeheure Sprengkraft. Sie dokumentieren Spuren der Verletzungen des Schönen und sind gleichzeitig sehnsüchtige Erinnerungen an die Zustände vor der Veränderung. All dies ist nicht unähnlich dem Umgang mit der Romantik in der zeitgenössischen Musik.

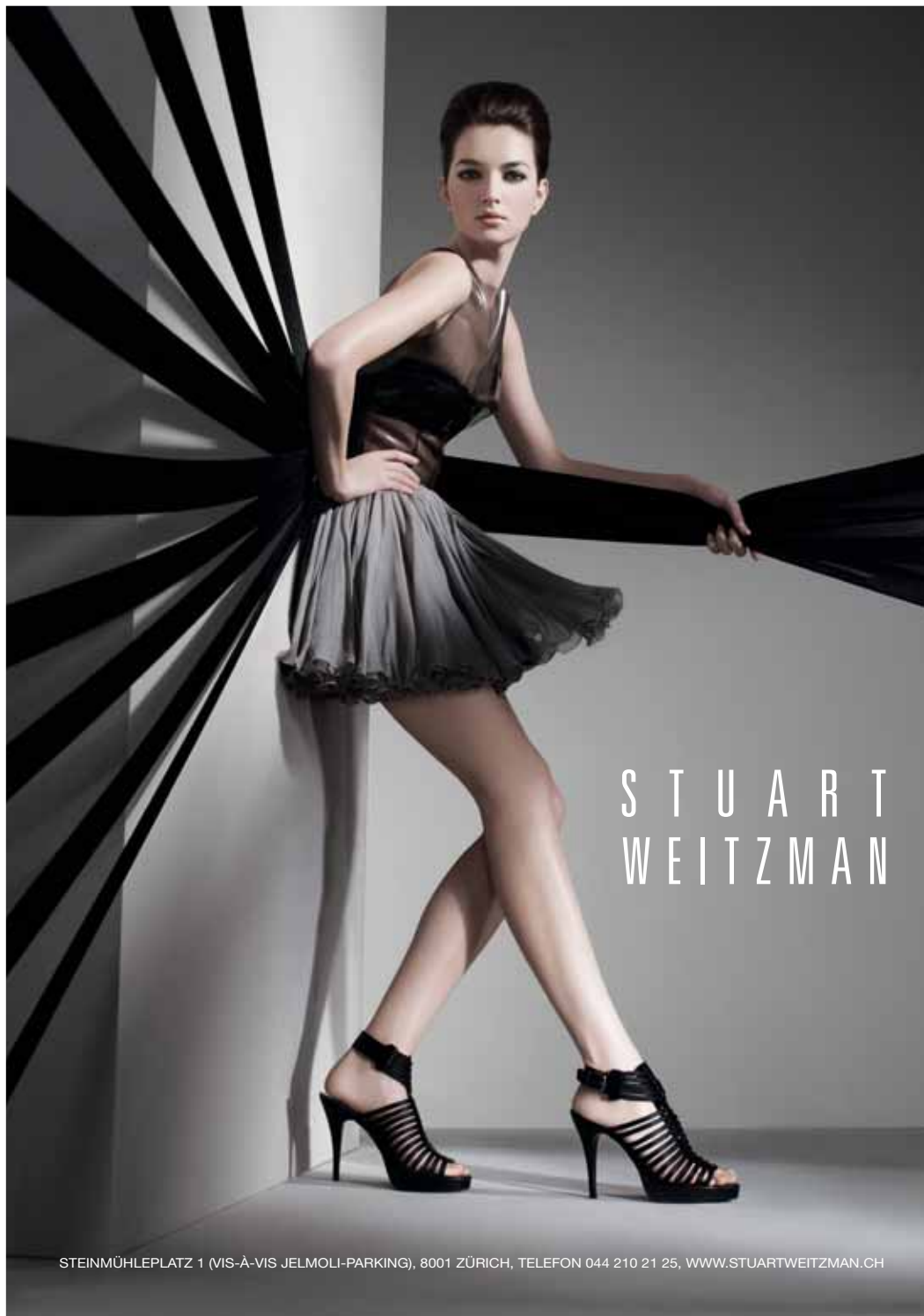


Nickel Tailings # 34, Sudbury, Ontario Edward Burtynsky



Nickel Tailings # 35, Sudbury, Ontario Edward Burtynsky

Der kanadische Fotograf **Edward Burtynsky** wurde 1955 in St. Catherines, Ontario, geboren. Seine Ausbildung in Bildender Kunst und Fotografie erhielt er am Ryerson Polytechnic Institute und am Niagara College. Die durch Industrieentwicklung neu geschaffenen Landschaften sind das beherrschende Thema seiner Kunst. Im Hässlichen entdeckt er das Schöne. In den letzten Jahren hat er fotografisch den Prozess der Industrialisierung Chinas verfolgt. Die hier gezeigten Aufnahmen entstammen dem Band *Manufactured Landscapes. The Photographs of Edward Burtynsky*, Yale University Press 2003.



Di 25.8.2009

FESTLICHE SAISONERÖFFNUNG
GALAKONZERT DES GÖNNERVEREINS

19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman Leitung
Dawn Upshaw Sopran

Johannes Brahms

Haydn-Variationen D-Dur op. 56a

Luciano Berio

Folk Songs

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25

Das Tonhalle-Orchester Zürich eröffnet seit vielen Jahren zum ersten Mal mit seinem Chefdirigenten David Zinman die Saison, und das mit einem besonders festlichen Programm, mit dem das Orchester anschliessend auf Tournee geht.

Das Tonhalle-Orchester auf Reisen
27. – 31. August 2009

Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman Leitung
Dawn Upshaw Sopran

Do 27.8.2009 **EDINBURGH**

20.00 Uhr, Usher Hall

Johannes Brahms

Haydn-Variationen D-Dur op. 56a

Luciano Berio

Folk Songs

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Sa 29.8.2009 **LONDON**

19.00 Uhr, Royal Albert Hall

Franz Schubert

Rosamunde-Ouvertüre

Oswaldo Golijov

«Dass sie hier gewesen»

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mo 31.8.2009 **MONTREUX**

20.00 Uhr, Auditorium Stravinsky

Johannes Brahms

Haydn-Variationen D-Dur op. 56a

Luciano Berio

Folk Songs

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 4 G-Dur



1. Violine



SEPT 09

David Zinman
Chefdirigent

Primož Novšak
1. Konzertmeister
bis 31.7.09

Julia Becker
1. Konzertmeisterin

Andreas Janke
1. Konzertmeister

George-Cosmin Banica
2. Konzertmeister

Elisabeth Bundies

Oscar Garcia

Thomas Garcia

Sa 5.9.2009 **ZHAK**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Orchester der Hochschule der Künste Zürich
Andreas Delfs Leitung
Marcelo Sebastián Tortosa Klavier

Maurice Ravel
Daphnis et Chloë, Suite Nr. 2
Camille Saint-Saëns
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll op. 44
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie D-Dur KV 385 «Haffner-Sinfonie»
Richard Strauss
Don Juan op. 20
Jacques Offenbach
Overtüre zu «Orpheus in der Unterwelt»

CHF 30 / 15 (Legi)
Veranstalter: Hochschule der Künste Zürich

Fr 11.9.2009 **EXTRAKONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
Christiane Libor Sieglinde
Christian Elsner Siegmund
Matti Salminen Hunding

Franz Schreker
Kammersinfonie
Richard Wagner
Die Walküre, 1. Akt

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25

Als Operndirigent ist David Zinman in Zürich selten in Erscheinung getreten. In der Tonhalle dirigiert er den ersten Akt aus Richard Wagners «Walküre» und die Filmfassung des «Rosenkavaliers» von Richard Strauss (19. und 20. März). Im Frühling wird er im Opernhaus Zürich Offenbachs «Hoffmanns Erzählungen» herausbringen.

So 13.9.2009 **FAMILIENKONZERT**
11.15 Uhr / 14.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Jochen Rieder Leitung
Linard Bardill Lieder und Erzählung
Rodolphe Schacher Komposition

Der Wind singt mis Lied
aus dem Zyklus «Die 4 Elemente»

Erwachsene: CHF 35 / 25
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10



Familienkonzert mit Linard Bardill

Mi 16.9.2009 **COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH**
20.00 Uhr, Kleiner Saal

Collegium Novum Zürich
Pablo Heras-Casado Leitung

Salvatore Sciarrino
Introduzione all'oscuro per dodici strumenti
Manuel de Falla
Konzert für Cembalo, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine und Violoncello
José M. Sanchez-Verdú
N.N.

Helmut Lachenmann
Mouvement (-vor der Erstarrung)
für 15 Instrumentalisten

CHF 38 / Legi 15 (unnummeriert)
Eine Kooperation von Collegium Novum Zürich und Tonhalle-Gesellschaft Zürich

19.00 Uhr, Foyer
Einführung

Veranstalter: Collegium Novum Zürich

Die Musikerinnen und Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich
Stand: 1. März 2009

David
GoldzycherElisabeth
HarringerAndrea
HelesfaiShinjiro
HirotaYukiko
IshibashiAndrzej
KillianMarc
LuisoniChristopher
WhittingNoriko
Yanagita

Sa 19.9.2009 **EXTRAKONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Pablo Heras-Casado Leitung
Yevgeny Sudbin Klavier

Salvatore Sciarrino
Berceuse für grosses Orchester
Alexander Skrjabin
Klavierkonzert fis-Moll op. 20
Juan Crisóstomo de Arriga
Ouvertüre zu «Los esclavos felices»
Manuel de Falla
«El amor brujo», Ballettsuite

CHF 95 / 80 / 65 / 50 / 35 / 25

Gemeinsam mit dem Collegium Novum Zürich stellt das Tonhalle-Orchester Zürich den jungen spanischen Dirigenten Pablo Heras-Casado vor, der sich in den vergangenen Jahren im Bereich der Neuen Musik, aber auch im klassischen Repertoire bereits grosse Verdienste erworben hat.

So 20.9.2009 **EINFÜHRUNGSMATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

ZU VIERT
mit **Walter Levin**
Gémeaux Quartett
Anne Schoenholtz Violine
Manuel Oswald Violine
Sylvia Zucker Viola
Uli Witteler Violoncello

Witold Lutoslawski
Streichquartett

Einführungs-Matinee zu den
Kammermusik-Soireen –
Walter Levin präsentiert das
Streichquartett von Witold Lutoslawski.

Walter Levin war der Primarius des LaSalle Quartetts. Er wurde zu einem der bedeutendsten Kammermusiklehrer und Vermittler des Wesens dieser Musikgattung. Im vergangenen Jahr ist Walter Levins Analyse des zweiten Streichquartetts von Johannes Brahms auf grossen Beifall gestossen. Diesmal widmet er sich dem Streichquartett von Witold Lutoslawski, welches für ihn und sein LaSalle Quartett geschrieben worden ist.

CHF 25

Mi 23.9.2009 **ABO G**
Do 24.9.2009 **ABO A**
Fr 25.9.2009 **ABO C**
19.30 Uhr, Grosser Saal
Ein Kulturrengagement der CREDIT SUISSE

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 9 D-Dur

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

23./24./25.9., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
Einführung mit Laurenz Lütteken

23./24./25.9., im Anschluss an das Konzert
Ausführung mit Elmar Weingarten

24.9., 17.45 Uhr, Treffpunkt Vestibül
Tonhalle backstage Führung

David Zinman und das Tonhalle-Orchester Zürich beschliessen mit den Aufführungen und den anschliessenden Aufnahmen der neunten und zehnten Sinfonie von Gustav Mahler ihren chronologisch konzipierten Zyklus.

So 27.9.2009 **PHILHARMONISCHES KONZERT**
11.15 Uhr, Grosser Saal

Orchester der Oper Zürich
Michael Gielen Leitung

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 7 e-Moll

CHF 92 / 76 / 65 / 43 / 16
Veranstalter: Opernhaus Zürich



Ich wollte nie eigene Kinder.

Weil sich das Leben nicht immer an unsere Pläne hält: Vorsorge und Finanzplanung mit der Nummer 1. Seit über 150 Jahren bürgt Swiss Life für Sicherheit, Qualität und Kontinuität rund um die Vorsorge. Unsere Spezialisten kennen die zentralen Fragen, die sich in jeder Lebenslage stellen, beraten Sie ganzheitlich und erstellen für Sie Vorsorge- und Finanzlösungen, die genau auf Sie abgestimmt sind. Für finanzielle Sicherheit in allen Lagen. Tel. 0848 841 000. www.swisslife.ch


SwissLife
Bereit für die Zukunft.

So 27.9.2009 **NEUE KONZERTREIHE ZÜRICH**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Mitsuko Uchida Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaversonaten

Nr. 30 E-Dur op. 109

Nr. 31 As-Dur op. 110

Nr. 32 c-Moll op. 111

CHF 112 / 92 / 72 / 52 / 36 / 24

Veranstalter: Hochuli Konzert AG



Mitsuko Uchida

Foto: Richard Avedon



Railcuts # 1, C.N. Track, Skihist Provincial Park, British Columbia Edward Burtynsky



Railcuts # 4, C.N. Track, Thompson River, British Columbia Edward Burtynsky



Foto: Friska Kettler

Konzerte mit Radu Lupu

Tournee: 27.10.09, 29.10.09, 31.10.09

Abo G, A 18.11.09, 19.11.09

Kammermusik-Soiree 22.11.09

Abo G, C, A 5.5.10, 6.5.10, 7.5.10

Rezital 9.5.10



Foto: KASKARA

Konzerte mit Julia Fischer

Abo Klassik Mi, Do, Plus 7.10.09,
8.10.09, 9.10.09

Kammermusik-Soireen 6.12.09,
16.12.09, 12.3.10, 14.3.10

Abo G, B 2.6.10, 3.6.10

tonhalleLATE 4.6.10

Artists in Residence –

Künstlerfreunde beim Tonhalle-Orchester Zürich

Was steckt eigentlich hinter der Idee, die heute viele Orchester umtreibt, Künstler, von denen sie bei einem Gastspiel begeistert waren, deren Musikalität sie fasziniert hat, einzuladen, mit ihnen mehrere Konzerte, vor allem aber auch Kammermusik zu spielen. Für beide Seiten ist es ein Gewinn. Solisten spüren sehr rasch bei einem Instrumentalkonzert, wie ein Orchester reagiert, wie es Impulse aufnimmt, wie es versteht, was musikalisch gemeint ist. Und umgekehrt reagieren Solisten auch auf das, was das Orchester anbietet. Es ist ein fruchtbares Zusammenspiel, das auch immer wieder zu Überraschungen führt.

So sind im Laufe der Jahre Künstlerfreundschaften entstanden, die es jetzt zu intensivieren gilt. Julia Fischer und Radu Lupu haben besondere Freude an der Zusammenarbeit mit dem Tonhalle-Orchester gefunden. Sie treten in dieser Saison mit mehreren Konzerten auf, spielen Rezitals und Kammermusik.

Schuberts Streichquintett und das Forellenquintett, die beiden Gipfelwerke romantischer Kammermusik, werden sicher die Höhepunkte des gemeinsamen Musizierens sein.

Mit Radu Lupu und Julia Fischer sind zwei Künstlerpersönlichkeiten am Werk, wie sie sich unterschiedlicher kaum denken lassen. Da ist auf der einen Seite Julia Fischer, deren technische Meisterschaft zu einer fast atemberaubenden Selbstverständlichkeit geworden ist, die dennoch mit jedem Ton dem Wesensgehalt der Musik temperamentvoll auf der Spur ist und ihn in Wort, als Lehrerin, und Tat, als Geigerin, vermitteln kann.

Ganz anders Radu Lupu, der Philosoph am Klavier, der einen Klavierabend mitunter so gestaltet, als wohne man einer Improvisation bei, bis man begreift, dass Brahms, Schubert oder Schumann erklingen ist. Ein Klavierspiel, das sich den Teufel um hergebrachte Aufführungspraktiken schert, sondern das im Augenblick des gemeinsamen Musizierens den richtigen Ton trifft. All dies wird eine Herausforderung für die Musiker des Tonhalle-Orchesters sein.

Kilian
Schneider
StimmführerMary Ellen
Woods
StimmführerinCornelia
Angerhofer
stv. Stimm-
führerinSophie
Speyer
stv. Stimm-
führerinAurélie
BanzigerJosef
GazsiKeiko
HashiguchiJudit
HorváthCathrin
KudelkaLuzia
Meier

So 4.10.2009 **KAMMERMUSIK-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

AN SCHUMANNS SEITE

Andreas Janke Violine

Thomas García Violine

Elisabeth Harringer Violine

Cathrin Kudelka Violine

Katja Fuchs Viola

David Greenlees Viola

Benjamin Nyffenegger Violoncello

Christian Proske Violoncello

Johannes Brahms

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Felix Mendelssohn

Oktett Es-Dur op. 20

CHF 25

10.30 Uhr, Grosser Saal

Einblicke Einführung mit Jens-Peter Schütte

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül

Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller

für die Kinder der Konzertbesucher

(ab 3 Jahren)

Die Kammermusik-Matinee, die das Orchester programmatisch selbst gestaltet, beginnen mit zwei Höhepunkten der Gattung Kammermusik im 19. Jahrhundert.

Mo 5.10.2009 **SÉRIE JEUNES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

David Kadouch Klavier

Joseph Haydn

Variationen f-Moll Hob. XVII:6

Robert Schumann

Sonate Nr. 3 f-Moll op. 14

(Konzert ohne Orchester)

Dmitri Schostakowitsch

aus: 24 Präludien op. 34

CHF 30



David Kadouch

Mi 7.10.2009 **ABO KLASSIK MI**

Do 8.10.2009 **ABO KLASSIK DO**

19.30 Uhr, Grosser Saal



Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman Leitung

in residence

Julia Fischer Violine

Rolf Urs Ringger

Splash, UA

(Auftragswerk der Tonhalle-Gesellschaft Zürich)

Edward Elgar

Violinkonzert h-Moll op. 61

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

7./8.10., 18.30 Uhr, Kleiner Saal

Einführung Matthias von Orelli
im Gespräch mit Rolf Urs Ringger

Do 8.10.2009 **LUNCHKONZERT**

12.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman Leitung

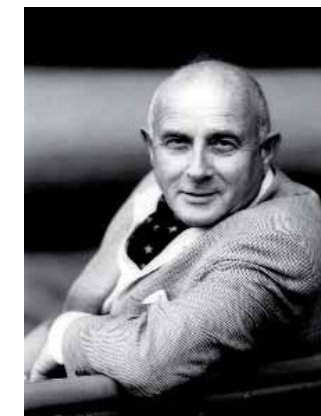
Rolf Urs Ringger

Splash

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

CHF 35 / 25



Rolf Urs Ringger

Seiko
MorishitaBeatrice
MössnerIsabel
NeliganMari
ParzUlrike
Schumann-
GlosterMio
Yamamoto

Fr 9.10.2009 **ABO KLASSIK PLUS**
19.30 Uhr, Grosser Saal



Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
in residence
Julia Fischer Violine

Edward Elgar

Violinkonzert h-Moll op. 61

Hans Zender

Schumann-Fantasie für grosses Orchester

CHF 75 / 65 / 50 / 40 / 30 / 20

18.00 Uhr, Kleiner Saal

Prélude Künstlergespräch mit
musikalischer Umrahmung

Im Anschluss an das Konzert

Ausführung mit Elmar Weingarten

In Hans Zenders Werk hat die Idee der
Romantik tiefe Spuren hinterlassen. Schumann
ist für ihn wie auch für Heinz Holliger ein
immer wiederkehrender Bezugspunkt.

Sa 10.10.2009 **NEUE KONZERTREIHE ZÜRICH**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Orchestra La Scintilla
Cecilia Bartoli Mezzosopran

«Il Settecento in Italia»

Programm wird noch bekannt gegeben.

CHF 198 / 168 / 138 / 108 / 68 / 38

Veranstalter: Hochuli Konzert AG



Cecilia Bartoli

Foto: Fowler

So 11.10.2009 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

ZU VIERT

Jerusalem Quartet**Lawrence Power** Viola**Wolfgang Amadeus Mozart**Streichquartett Nr. 17 B-Dur
KV 458 «Jagd-Quartett»**Alexander Borodin**

Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett Nr. 6 Es-Dur KV 614

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20

Sa 17.10.2009 **ABO SA**
19.30 Uhr, Grosser Saal
So 18.10.2009 **ABO SO**
17.00 Uhr, Grosser Saal
Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

Tonhalle-Orchester Zürich**David Zinman** Leitung**Sabine Meyer** Klarinette**Robert Schumann**

Manfred-Ouvertüre op. 115

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Tōru Takemitsu

Fantasma/Cantos für Klarinette und Orchester

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

17.10., 18.30 Uhr, Kleiner Saal

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Sabine Meyer

Foto: Thomas Raibsch



Gilad Karni
Solo-Viola

Michel Rouilly
Solo-Viola

Katja Fuchs
stv. Solo-Viola

David Greenlees
stv. Solo-Viola

Ahmet Ediz

Johannes Gurth

Richard Kessler

So 18.10.2009 **LITERATUR UND MUSIK**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

WAHLVERWANDTSCHAFTEN –
LITERATUR UND MUSIK I

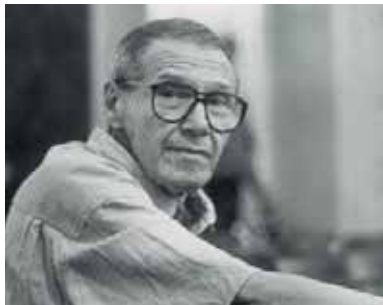
Kafka-Fragmente –
«Meine Gefängniszelle, meine Festung»

mit **Peter von Matt**

Juliane Banse Sopran
András Keller Violine

György Kurtág
Kafka-Fragmente op. 24

CHF 30
In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich



György Kurtág

Mi 21.10.2009 **ABO G**
Do 22.10.2009 **ABO B**
Fr 23.10.2009 **ABO C**
19.30 Uhr, Grosser Saal
Ein Kulturrengagement der CREDIT SUISSE

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
Mitsuko Uchida Klavier

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25

Mitsuko Uchida, eine Japanerin, die in Wien aufgewachsen und zu einer grossen Interpretin der Wiener Klassik geworden ist, wird zwei Mal mit Beethoven zu hören sein. In diesen Konzerten mit den zweiten Klavierkonzert und früher – am 27. September – mit seinen drei letzten Sonaten.

Do 22.10.2009 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Kleiner Saal

SPUREN DER ROMANTIK
IN DEN 20ER-JAHREN
Sabine Poyé Morel Flöte
Michael Reid Klarinette
Klaidi Sahatci Violine
Cathrin Kudelka Violine
Rafael Rosenfeld Violoncello
Anton Kernjak Klavier

Gabriel Pierné
Sonata da camera op. 48 für Flöte,
Violoncello und Klavier
Arnold Schönberg
Kammersinfonie Nr. 1 op. 9
Johann Strauss (Sohn)
Kaiser-Walzer op. 437

CHF 25

So 25.10.2009 **KAMMERMUSIK-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN
Felix-Andreas Genner Klarinette
Marius Ungureanu Viola
Verona Maier Klavier
Andreas Berger Schlagzeug
Hans Rudolf Twerenbold Sprecher

Robert Schumann
Von fremden Ländern und Menschen
Nr. 1 aus: Kinderszenen op. 15
Octavian Nemescu
«EUI oder ErU Imil für 2 Uhr nachmittags», UA
Alfred Felder
«9ten Novemb. 1828 – Tagebuch –
Robert Schumann», UA
Robert Schumann
Musikzitate und Fragmente aus seinen
Tagebüchern

CHF 25

10.30 Uhr, Grosser Saal
Einblicke Einführung mit Jens-Peter Schütte

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül
Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

Felix
NaegeliMicha
RothenbergerUrsula
SarntheinAntonia
SiegersAndrea
WennbergMichel
Willi

Mo 26.10.2009 **FREUNDE DES LIEDES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Maya Boog Sopran
Peter Baur Klavier

Alexander von Zemlinsky
Walzer-Gesänge nach toskanischen
Volksliedern op. 6

Erik Satie
Tendrement
La Diva de l'Empire
Je te veux

Benjamin Britten
Cabaret Songs

Alexander von Zemlinsky
Zwei Brettli-Lieder

Arnold Schönberg
Brettli-Lieder

CHF 60 / 50 / 40 / 30 / 20

Veranstalter: Freunde des Liedes

Sa 31.10.2009 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

HAYDN – MENDELSSOHN I
Trio Jean Paul

Joseph Haydn
Klaviertrio d-Moll Hob. XV:23

Matthias Pintscher
«svelto»

Joseph Haydn
Klaviertrio A-Dur Hob. XV:18

Felix Mendelssohn
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

So 1.11.2009 **EXTRA-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

HAYDN – MENDELSSOHN II
Trio Jean Paul

Joseph Haydn
Klaviertrio Es-Dur Hob. XV:30

Volker David Kirchner
Klaviertrio

Joseph Haydn
Klaviertrio es-Moll Hob. XV:31

Felix Mendelssohn
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20 (pro Konzert)

CHF 100 / 90 / 75 / 45 / 30 (beide Konzerte)

1809 – Joseph Haydn stirbt in Wien und
Felix Mendelssohn erblickt in Hamburg das Licht
der Welt. Das Trio Jean Paul ehrt mit seinen
Konzerten diese beiden Komponisten.

Das Tonhalle-Orchester Zürich auf Reisen, 27.10. – 3.11.2009

Di 27.10.2009 **KÖLN**
20.00 Uhr, Philharmonie

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
Radu Lupu Klavier

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Mi 28.10.2009 **DORTMUND**
20.00 Uhr, Konzerthaus

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
Sabine Meyer Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Do 29.10.2009 **STUTTGART**
20.00 Uhr, Liederhalle

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
Radu Lupu Klavier

Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Robert Schumann
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Sa 31.10.2009 **FRANKFURT**
20.00 Uhr, Alte Oper Frankfurt

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
Radu Lupu Klavier

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

So 1.11.2009 **DÜSSELDORF**
20.00 Uhr, Tonhalle

Mo 2.11.2009 **BERLIN**
20.00 Uhr, Philharmonie

Di 3.11.2009 **HAMBURG**
20.00 Uhr, Laeiszhalle

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
Sabine Meyer Klarinette

Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Tôru Takemitsu
Fantasma/Cantos für Klarinette und Orchester

Robert Schumann
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120



Shipbreaking # 13, Chittagong, Bangladesh Edward Burtynsky



Shipbreaking # 8, Chittagong, Bangladesh Edward Burtynsky



Thomas Grossenbacher Solo-Violoncello
Anita Leuzinger Solo-Violoncello
Rafael Rosenfeld Solo-Violoncello
Alexander Neustroev stv. Solo-Violoncello
Benjamin Nyffenegger stv. Solo-Violoncello
Christian Proske stv. Solo-Violoncello
Mary Brady Friedrich

So 1.11.2009 **EXTRA-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

HAYDN – MENDELSSOHN II
Trio Jean Paul

Joseph Haydn
Klaviertrio Es-Dur Hob. XV:30
Volker David Kirchner
Klaviertrio
Joseph Haydn
Klaviertrio es-Moll Hob. XV:31
Felix Mendelssohn
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20

siehe auch Seite 36

So 1.11.2009 **DUO-ABEND**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Martha Argerich Klavier
Walter Delahunt Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate D-Dur KV 381 für Klavier zu 4 Händen
Robert Schumann
Andante und Variationen B-Dur op. 46 für
2 Klaviere
Dmitri Schostakowitsch
Concertino a-Moll op. 94 für 2 Klaviere
Maurice Ravel
«Ma Mère l'Oye» für Klavier zu 4 Händen
Sergej Rachmaninow
Suite Nr. 2 op. 17 für 2 Klaviere
Witold Lutoslawski
Variationen über ein Thema von Paganini
für 2 Klaviere

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25



Walter Delahunt und Martha Argerich

Mo 2.11.2009 **SÉRIE JEUNES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Ingolf Wunder Klavier

Frédéric Chopin
Valse brillante As-Dur op. 34 Nr. 1
Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61
4 Mazurken op. 24
Andante spianato et Grande polonaise
brillante op. 22
Sergej Rachmaninow
Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5
Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12
Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5
Franz Liszt
Mephisto-Walzer Nr. 1 A-Dur
Harmonies du soir – Nr. 11 aus:
Études d'exécution transcendante
Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll

CHF 30



Ingolf Wunder

Do 5.11.2009 **TAGE FÜR NEUE MUSIK**
19.00 Uhr, Kleiner Saal

Kari Roennekleiv Violine

Curtis Roads
Sculptor
Ole-Henrik Moe
3 Persephone Perceptions
Curtis Roads
Fluxon

CHF 25 / Legi 15 (unnummeriert)
Veranstalter: Tage für Neue Musik

Do 5.11.2009 **TAGE FÜR NEUE MUSIK**
21.00 Uhr, Kleiner Saal

Ensemble Laboratorium
N.N. Leitung

Valentin Marti
Neues Werk UA
Milton Babbitt
All Set
Ole-Henrik Moe
Neues Werk UA
Ricardo Nova
Ipnos
Tiziano Manca
Defining

CHF 25 / Legi 15 (unnummeriert)
Veranstalter: Tage für Neue Musik

Ioana
GeangalauCarolyn
HopkinsAnita
Federli-RutzAndreas
SamiMattia
Zappa

Fr 6.11.2009 **TAGE FÜR NEUE MUSIK**
20.00 Uhr, Kleiner Saal

Münchener Kammerorchester
Alexander Liebreich Leitung

Curtis Roads

Eleventh Vortex

Iannis Xenakis

Analogique A et B

Ole-Henrik Moe

Epitaph

Milton Babbitt

Correspondences

Samir Odeh-Tamimi

Neues Werk

CHF 25 / Legi 15 (unnummeriert)

Veranstalter: Tage für Neue Musik

Sa 7.11.2009 **TAGE FÜR NEUE MUSIK**
17.00 Uhr, Kleiner Saal

Kari Roennekleiv Violine
N.N. Sopran

Curtis Roads

Volt Air III

Sam Hayden

Schismatics

Milton Babbitt

Philomel

CHF 25 / Legi 15 (unnummeriert)

Veranstalter: Tage für Neue Musik

Sa 7.11.2009 **TAGE FÜR NEUE MUSIK**
20.00 Uhr, Kleiner Saal

RepertorioZero

Andrea Agostini

Bad Times Lullabies 1 & 2

Sam Hayden

Neues Werk UA

Erin Gee

Neues Werk UA

Giovanni Verrando

Triptych # 2

CHF 25 / Legi 15 (unnummeriert)

Veranstalter: Tage für Neue Musik

So 8.11.2009 **TAGE FÜR NEUE MUSIK**
19.00 Uhr, Kleiner Saal

The Nieuw Ensemble
Ed Spanjaard Leitung

Riccardo Nova

Eleven 420:11@destruction generating deity

Matthew Shlomowitz

Free Square Jazz

Elliott Carter

Luimen

Milton Babbitt

Neues Werk UA

CHF 40 / Legi CHF 20 (unnummeriert)

Veranstalter: Tage für Neue Musik

Mo 9.11.2009 **JAZZ RECITALS**
20.00 Uhr, Grosser Saal

CASSANDRA WILSON

Cassandra Wilson vocals

Martin Sewell guitar

Jonathan Batiste piano

Reginald Veal bass

Herlin Riley drums

Lekan Babalola percussion

CHF 95 / 80 / 65 / 50 / 40

Veranstalter: AllBlues Konzert AG



Mövenpick Restaurants – Genuss erleben!

Tonangebend: Käse- und Dessertbuffet im Mövenpick Paradeplatz

Den Abend in passendem Rahmen ausklingen lassen – dazu verführt Sie das Mövenpick Paradeplatz. Auserlesene Hart- und Weichkäsesorten und ein Süssspeisenbuffet mit hausgemachten Versuchungen. Kann ein Abend genussvoller enden?

Jeden Dienstag, Donnerstag und Freitag von 17.30 bis 22 Uhr. Wenn Sie am gleichen Abend bei uns dinieren, erhalten Sie gegen Vorweisen der Rechnung 20% auf dieses Angebot.

Mövenpick Restaurant Paradeplatz
Paradeplatz 4
8001 Zürich

Tel. +41 (0)44 215 54 54
Fax +41 (0)44 215 54 55

restaurant.paradeplatz@moevenpick.com
www.moevenpick.com

NOV 09

SO 15.11.2009 **LITERATUR UND MUSIK**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

WAHLVERWANDTSCHAFTEN –
LITERATUR UND MUSIK II
**Viermal Kreuzersonate –
von Eifersucht, Raserei und Rachsucht**

Judith Kuckart im Gespräch mit
Margriet de Moor

Merel Quartett
Mary Ellen Woodside Violine
Meesun Hong Violine
Alexander Besa Viola
Rafael Rosenfeld Violoncello
Alasdair Beatson Klavier

Margriet de Moor liest aus ihrer
«Kreuzersonate» und aus
Leo Tolstoi «Die Kreuzersonate»

Ludwig van Beethoven
aus der Violinsonate Nr. 9 A-Dur «Kreuzer»
1. Satz Adagio sostenuto – Presto
Leoš Janáček
Streichquartett Nr. 1 «Die Kreuzersonate»

CHF 30
In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Mi 18.11.2009 **ABO G**
Do 19.11.2009 **ABO A**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Ein Kulturengagement der CREDIT SUISSE



Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung
in residence
Radu Lupu Klavier

Zoltán Kodály
Tänze aus Galánta
Béla Bartók
Klavierkonzert Nr. 3
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25



David Zinman, Radu Lupu

Foto: PRiska Keltner



Ronald Dangel Solo-Kontrabass
Frank Sanderell Solo-Kontrabass
Peter Kosak stv. Solo-Kontrabass

Gallus Burkard
Oliver Corchia
Harald Friedrich



Ute Grewel
Kamil Losiewicz

Do 19.11.2009 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

CHF 35 / 25



Foto: Priska Kettler

David Zinman

So 22.11.2009 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal



in residence
Radu Lupu Klavier
Mitglieder des
Tonhalle-Orchesters

Robert Schumann
Klavierquintett Es-Dur op. 44
Franz Schubert
Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20

Mo 23.11.2009 **NEUE KONZERTREIHE ZÜRICH**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Grigory Sokolov Klavier

Franz Schubert
Sonate D-Dur op. 53 D 850
und weitere Werke

CHF 112 / 92 / 72 / 52 / 36 / 24
Veranstalter: Hochuli Konzert AG

So 29.11.2009 **FAMILIENKONZERT**
11.15 Uhr und 14.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Jochen Rieder Leitung
Linard Bardill Lieder und Erzählung
Rodolphe Schacher Komposition

D'Rose vo Jericho
Abschlusskonzert zum Zyklus
«Die 4 Elemente»

Erwachsene: CHF 35 / 25
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10



Foto: Josef Stucker

Linard Bardill

Das Tonhalle-Orchester erleben ...
Das Tonhalle-Orchester Zürich spielt für
Primarschulklassen der Stadt Zürich.
Öffentliches Schlusskonzert am
26.11.09 um 17.00 Uhr.



Pianissimo und fortissimo.
Professionell und familiär.

Die familiäre Kultur unseres Private Banking gründet auf Unabhängigkeit und Professionalität. Im Rahmen unseres Engagements «Concours Géza Anda» fördern wir junge Meisterpianisten. Weitere Informationen: www.gezaanda.ch

Privatbank IHAG Zürich AG
Bleicherweg 18, Postfach, CH-8022 Zürich
Telefon +41 44 205 11 11, Fax +41 44 205 12 85
info@pbihag.ch, www.pbihag.ch



So 29.11.2009 **PHILHARMONISCHES KONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Orchester der Oper Zürich
Thomas Adès Leitung
Nicolas Hodges Klavier

Thomas Adès
In Seven Days – Klavierkonzert mit animierten
Bildern (mit Tal Rosner)
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»

CHF 92 / 76 / 65 / 43 / 16
Veranstalter: Opernhaus Zürich



Uranium Tailings # 12, Elliot Lake, Ontario Edward Burtynsky



Oil Fields # 2, Belridge, California Edward Burtynsky



Sabine
Poyé Morel
Solo-Flöte

Esther
Pitschen
stv. Solo-Flöte

Haika
Lübcke
Piccolo

Janek
Rosset

Mi 2.12.2009 **ABO KLASSIK MI**
Do 3.12.2009 **ABO KLASSIK DO**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Jonathan Nott Leitung
Carolin Widmann Violine

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 44 e-Moll «Trauer-Sinfonie»
Sergej Prokofjew
Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

2./3.12., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
Einführung mit Lukas Näf



Jonathan Nott

Fr 4.12.2009 **ABO KLASSIK PLUS**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Jonathan Nott Leitung
Carolin Widmann Violine

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 44 e-Moll «Trauer-Sinfonie»
Wolfgang Rihm
Coll'Arco – Vierte Musik für Violine und
Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

CHF 75 / 65 / 50 / 40 / 30 / 20

18.00 Uhr, Kleiner Saal
Prélude Künstlergespräch mit
musikalischer Umrahmung

Im Anschluss an das Konzert
Ausführung mit Elmar Weingarten

Wolfgang Rihm hatte beim Schreiben seines
Violinkonzertes «Coll'Arco» die junge Geigerin
Caroline Widmann im Sinn. Die Schwester des
Komponisten Jörg Widmann spielte die
Uraufführung im vergangenen Jahr mit dem
Gewandhausorchester Leipzig unter der
Leitung von Riccardo Chailly.

Foto: Priska Kellerer

So 6.12.2009 **FAMILIENKONZERT**
14.15 und 16.15 Uhr, Grosser Saal

**Konsi Strings Zürich und
Jugendchor Zürich**
von Zürich Konservatorium Klassik
und Jazz
Massimiliano Matesic Leitung
Kinderchor Zollikon

WEIHNACHTSSINGEN
Die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen

Erwachsene: CHF 35 / 25
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit dem Zürich Konservatorium
Klassik und Jazz

So 6.12.2009 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal



in residence
Julia Fischer Violine
**Mitglieder des
Tonhalle-Orchesters**

Dmitri Schostakowitsch
Zwei Stücke für Streichoktett op. 11
Max Bruch
Oktett B-Dur op. posth. für Streicher
Franz Schubert
Streichquintett C-Dur D 956

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20

Simon
Fuchs
Solo-OboeIsaac
Duarte
stv. Solo-OboeMartin
Frutiger
EnglischhornKaspar
Zimmermann

Mi 9.12.2009 **ABO G**
Do 10.12.2009 **ABO B**
Fr 11.12.2009 **ABO C**

19.30 Uhr, Grosser Saal
Ein Kulturrengagement der CREDIT SUISSE

Tonhalle-Orchester Zürich
Bernard Haitink Leitung
Murray Perahia Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25



Bernard Haitink

Foto: Chivè Borda

Do 10.12.2009 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Kleiner Saal

**SPUREN DER ROMANTIK
IN DEN 20ER-JAHREN**
Julia Becker Violine
Thomas Grossenbacher Violoncello

Maurice Ravel
Sonate für Violine und Violoncello
Zoltán Kodály
Duo op. 7 für Violine und Violoncello

CHF 25

Für diese Besetzung, Violine und Violoncello, gibt es zwei Werke, die die grösste musikalische und technische Herausforderung für die Solisten bedeuten. Diese Duos von Ravel und Kodály in einem einzigen Konzert zu hören und ihre Beziehungen zueinander zu entdecken, verspricht ein ganz besonderes kammermusikalisches Erlebnis.

So 13.12.2009 **KAMMERMUSIK-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

David Goldzycher Violine
Mio Yamamoto Violine
Andrea Wennberg Viola
Carolyn Hopkins Marti Violoncello

Felix Mendelssohn
Capriccio e-Moll [op. 81 Nr. 3]
Niels Wilhelm Gade
Streichquartett e-Moll
Robert Schumann
Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2

CHF 25

10.30 Uhr, Grosser Saal
Einblicke Einführung mit Jens-Peter Schütte

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül
Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

Mo 14.12.2009 **SÉRIE JEUNES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Sergej Zimmermann Violine
Nicholas Rimmer Klavier

Franz Schubert
Sonatine Nr. 2 a-Moll D 385 für Violine
und Klavier
Anton Webern
Vier Stücke op. 7 für Violine und Klavier
Robert Schumann
Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105
César Franck
Violinsonate A-Dur

CHF 30



Sergej Zimmermann

Foto: Franz Hamn

Mi 16.12.2009 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal



in residence

Julia Fischer Violine
Martin Helmchen Klavier
Michael Sanderling
Violoncello

Franz Schubert
Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898
Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur D 929

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20

Sa 19.12.2009 **ABO SA**
19.30 Uhr, Grosser Saal
So 20.12.2009 **EXTRAKONZERT**
17.00 Uhr, Grosser Saal

WEIHNACHTSKONZERT
Tonhalle-Orchester Zürich
Kent Nagano, Leitung

Richard Wagner
Siegfried Idyll
Richard Strauss
Metamorphosen – Studie für 23 Solostreicher
Peter Tschaikowsky
Der Nussknacker – Suite op. 71a

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

Mövenpick Beef Club

Der Mövenpick Beef Club ist das legendäre Restaurant im Zürcher Bankenviertel: Seit 30 Jahren gilt dort die Maxime «Best beef in town». Bekannte und beliebte Hausspezialität ist das zarte Beef vom Wagen, aber auch Fische, Krustentiere und unsere hausgemachten Desserts gehören zu den gefragten Köstlichkeiten. Eine grosse Auswahl an Digestifs wird vom Wagen gereicht.



Mövenpick Restaurant Beef Club
Beethovenstrasse 32
8002 Zürich

Tel. +41 44 286 54 64
Fax +41 44 286 54 65

restaurant.beef-club@moevenpick.com
www.moevenpick.com

Beef Club
by Mövenpick Restaurants



Michael
Reid
Solo-
Klarinette

Felix-Andreas
Genner
stv. Solo-
Klarinette

Diego
Baroni
Bassklarinette

Florian
Walsler
Es-Klarinette

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

Di 22.12.2009 **NEUE KONZERTREIHE ZÜRICH**

19.30 Uhr, Grosser Saal

Kammerorchester Basel

Paul Goodwin Leitung

Tölzer Knabenchor

Carolyn Sampson Sopran

Robin Blaze Altus

James Gilchrist Tenor

Peter Harvey Bass

Georg Friedrich Händel

Messiah

CHF 124 / 104 / 84 / 64 / 44 / 24

Veranstalter: Hochuli Konzert AG

Sa 26.12.2009 **FESTTAGS-MATINEE**

11.15 Uhr, Kleiner Saal

Eva Kauffungen Harfe

Thomas García Violine

Yukiko Ishibashi Violine

Micha Rothenberger Viola

Mattia Zappa Violoncello

Urs Martin Egli Harmonium

Marcel Rousseau

Variations pastorales sur un vieux Noël g-Moll

César Franck

Originalwerke für Harmonium

Carlos Salcedo

Konzertvariationen F-Dur über

«O Tannenbaum»

Arcangelo Corelli

Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8

«Weihnachtskonzert»

Georg Christoph Wagenseil

Harfenkonzert G-Dur

CHF 25

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül

Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller

für die Kinder der Konzertbesucher

(ab 3 Jahren)

Do 31.12.2009 **SILVESTERKONZERT**

19.00 Uhr, Grosser Saal

Sa 2.1.2010 **NEUJAHRSKONZERT IM KKL LUZERN**

18.30 Uhr, Konzertsaal

Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

Tonhalle-Orchester Zürich

Sir Roger Norrington Leitung

Schweizer Kammerchor

Fritz Näf Einstudierung

Susan Gritton Sopran

Werner Gura Tenor

Florian Boesch Bass

Joseph Haydn

Die Schöpfung

CHF 175 / 140 / 110 / 80 / 40 / 25



Sir Roger Norrington

Foto: Manfred Esser



Mines # 13, Inco Abandoned Mine Shaft, Crean Hill Mine, Sudbury, Ontario Edward Burtynsky



Mines # 22, Kennecott Copper Mine, Bingham Valley, Utah Edward Burtynsky



Matthias
Racz
Solo-Fagott

Marc
Trénel
Solo-Fagott

Martin
Hösli

Gerd
Vossler
Kontrafagott

Hans
Agreda
Kontrafagott
ab 1.10.09

Sa 2.1.2010 **NEUJAHRSKONZERT IM KKL LUZERN**

18.30 Uhr, Konzertsaal

Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

Tonhalle-Orchester Zürich

Sir Roger Norrington Leitung

Schweizer Kammerchor

Fritz Näf Einstudierung

Susan Gritton Sopran

Werner Gura Tenor

Florian Boesch Bass

Joseph Haydn

Die Schöpfung

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25

Mi 6.1.2010 **ABO G**

Do 7.1.2010 **ABO A**

Fr 8.1.2010 **ABO C**

19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich

Giovanni Antonini Leitung

Georg Friedrich Händel

Apollo e Dafne (La terra è liberata)

Solisten und das weitere Programm werden
noch bekannt gegeben.

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

6./7./8.1., 18.30 Uhr, Kleiner Saal

Einführung mit Wolfgang Fuhrmann

Do 7.1.2010 **LUNCHKONZERT**

12.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich

Giovanni Antonini Leitung

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

CHF 35 / 25

Mi 13.1.2010 **ABO KLASSIK MI**

Do 14.1.2010 **ABO KLASSIK DO**

19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich

Herbert Blomstedt Leitung

Joseph Haydn

Sinfonie D-Dur Hob. I:101 «Die Uhr»

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25



Herbert Blomstedt

Foto: Martin Lengemann



Ivo Gass
Solo-Horn
ab 15.8.09

Mischa Greull
Solo-Horn

Nigel Downing

Karl Fässler

Robert Teutsch

Paulo Muñoz-Toledo

Fr 15.1.2010 **ABO KLASSIK PLUS**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Herbert Blomstedt Leitung

Ingvar Lidholm
Kontaktion
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 6 A-Dur

CHF 75 / 65 / 50 / 40 / 30 / 20

18.00 Uhr, Kleiner Saal
Prélude Künstlergespräch mit
musikalischer Umrahmung

So 17.1.2010 **BACH-ZYKLUS I**
11.15 Uhr, Grosser Saal

András Schiff

Johann Sebastian Bach
Das Wohltemperierte Klavier Teil 1
BWV 846–869

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

Die weiteren Matineen im Bach-Zyklus:
21.3.10 und 13.6.10



András Schiff

Foto: Birgitta Kowsky

So 17.1.2010 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Quatuor Ebène

Joseph Haydn
Streichquartett D-Dur op. 71 Nr. 2 Hob. III:70
Béla Bartók
Streichquartett Nr. 3
Ludwig van Beethoven
Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20



Quatuor Ebène

Foto: J. Mignot

Mo 18.1.2010 **FREUNDE DES LIEDES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Caroline Melzer Sopran
Nurit Stark Violine
Ueli Jäggi Sprecher

György Kurtág
Kafka-Fragmente op. 24

CHF 60 / 50 / 40 / 30 / 20
Veranstalter: Freunde des Liedes



*Zum Glück gibt es
noch Orte auf der Welt,
wo sich kein Mensch
nach Ihnen umdreht.*

Im Suvretta House sind Menschen, die für ein paar Tage oder Wochen den Rückzug aus der Öffentlichkeit suchen, unter sich. Sie kommen nicht zu uns, um zu sehen und gesehen zu werden. Vielmehr möchten sie ungestört den 5-Sterne-Komfort und die gepflegte Küche geniessen. Dem Suvretta House ist es ein besonderes Anliegen, seinen Gästen die Wünsche von den Lippen abzulesen und sie mit grösster Zuvorkommenheit zu umsetzen. Ihre Privatsphäre ist in unserem Hause unantastbar. Für Ihre Reservationen: +41 (0) 818 36 36 36

SUVRETTA HOUSE

CH-7500 ST. MORITZ, TEL. +41 (0) 818 36 36 36, FAX +41 (0) 818 36 37 37
WWW.SUVRETTAHOUSE.CH



A member of
*The Leading Hotels
of the World*

JAN 10

Mi 20.1.2010 **ABO G**
Do 21.1.2010 **ABO B**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Do 21.1.2010 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Kleiner Saal

Classic Buskers

Miniclassics, Programm nach Ansage

CHF 25

Tonhalle-Orchester Zürich

Ton Koopman Leitung
Schweizer Kammerchor
Fritz Näf Einstudierung
Sandrine Piau Sopran
Stella Doufexis Mezzosopran
Jörg Dürmüller Tenor
N.N. Bass

Wolfgang Amadeus Mozart

«Per questa bella mano»
Arie für Bass und Orchester KV 612
«Per pietà, non ricercate»
Arie (Rondo) für Tenor und Orchester KV 420
«Ch'io mi scordi di te?» – «Non temer, amato bene», Szene und Rondo für Sopran mit obligatem Klavier und Orchester KV 505
«Al desio, di chi t'adora» KV 577
Grosse Messe c-Moll KV 427
(Fassung: Ton Koopman)

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25



Ton Koopman

Philippe
Litzler

Solo-Trompete

Heinz
Saurer

Solo-Trompete

Jörg
HofHerbert
Kistler

So 24.1.2010 **KAMMERMUSIK-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

«ROMANCENDRES»

Klaidi Sahatci Violine**Anita Leuzinger** Violoncello**Anton Kernjak** Klavier**Clara Schumann**

Drei Romanzen op. 22

Heinz Holliger

Romancendres

Robert Schumann

Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80

CHF 25

10.30 Uhr, Grosser Saal

Einblicke Einführung mit Jens-Peter Schütte

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül

Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

So 24.1.2010 **NEUE KONZERTREIHE ZÜRICH**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Sol Gabetta Violoncello**Mihaela Ursuleasa** Klavier**Ludwig van Beethoven**

Cellosonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2

Dmitri Schostakowitsch

Cellosonate d-Moll op. 40

César Franck

Cellosonate A-Dur

CHF 96 / 84 / 68 / 54 / 36 / 22

Veranstalter: Hochuli Konzert AG



Foto: Priska Kettler

Sol Gabetta

Mo 25.1.2010 **JAZZ RECITALS**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Ron Carter «Jazz & Bossa»**Ron Carter** bass**Stephen Scott** piano**Guilherme Monteiro** guitar**Payton Crossley** drums**Rolando Morales-Matos** percussion

CHF 85 / 75 / 60 / 45 / 30

Veranstalter: AllBlues Konzert AG

Di 26.1.2010 **EXTRAKONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Unterstützt von der HANS-IMHOLZ-STIFTUNG

New York Philharmonic**Alan Gilbert** Leitung**Yefim Bronfman** Klavier**Sergej Prokofjew**

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16

Sergej Rachmaninow

Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25



Foto: Dario Acosta

Yefim Bronfman

David
Bruchez
Solo-PosauneSeth
Quistad
Solo-PosaunePavel
KurzErnst
Meyer
Bass-PosauneSimon
Styles
Tuba

Fr 29.1.2010 **tonhalleLATE**
22.00 Uhr, Grosser Saal
Ein Kulturrengagement der CREDIT SUISSE

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
(vervollständigt von Clinton A. Carpenter)

Anschliessend Electronica-Livesets und DJs

CHF 35 / 20 (bis 25 Jahre)



Foto: Priska Kettler

Das Tonhalle-Orchester unter der Leitung
von David Zinman

Sa 30.1.2010 **EXTRAKONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal
So 31.1.2010 **ABO SO**
17.00 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
(vervollständigt von Clinton A. Carpenter)

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

30.1., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
31.1., 16.00 Uhr, Kleiner Saal
Einführung mit Lukas Näf

Vollständige Sinfonien gibt es auch bei Gustav Mahler nur neun. Kurz vor seinem Tod gab er die Arbeit an der Zehnten auf. Nur der erste Satz liegt als vollständiger Partiturentwurf vor. Aber es ist ein Particell erhalten, in dem die ganze Sinfonie auf einer Notenlinie skizziert ist. Ein Torso ist uns also überliefert, kein Fragment. Vervollständigungsversuche sind legitim und mittlerweile zahlreich. David Zinman hat sich für die von Clinton A. Carpenter entschieden, da er empfindet, dass dieser bei der Orchestrierung der vorliegenden Materialien der Tonsprache Gustav Mahlers am nächsten kommt.

So 31.1.2010 **PHILHARMONISCHES KONZERT**
11.15 Uhr, Grosser Saal

Orchester der Oper Zürich
Daniele Gatti Leitung

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 6 a-Moll

Veranstalter: Opernhaus Zürich



Shipbreaking # 31, Chittagong, Bangladesh Edward Burtynsky



Shipbreaking # 2, Chittagong, Bangladesh Edward Burtynsky



Benjamin
Forster
Solo-Pauke



Andreas
Berger

Klaus
Schwärzler

Sa 6.2.2010 **COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH**
20.00 Uhr, Kleiner Saal

Collegium Novum Zürich
Mark Foster Leitung

Mark Andre

... zum Staub sollst du zurückkehren
für sieben Instrumentalisten

Beat Furrer

still für Ensemble

Harrison Birtwistle

Cortège, a ceremony for 14 musicians

Mauricio Kagel

Finale mit Kammerensemble

CHF 38 / Legi 15 (unnummeriert)

Eine Kooperation von Collegium Novum Zürich und
Tonhalle-Gesellschaft Zürich

19.00 Uhr, Foyer

Einführung

Veranstalter: Collegium Novum Zürich

Mo 8.2.2010 **FREUNDE DES LIEDES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Theresa Kronthaler Mezzosopran
Edward Rushton Klavier

Hector Berlioz

Les nuits d'été op. 7

Henri Duparc

L'invitation au voyage

Hugo Wolf

Mignon

Arnold Schönberg

Fünfzehn Gedichte aus «Das Buch der
hängenden Gärten» von Stefan George op. 15

CHF 60 / 50 / 40 / 30 / 20

Veranstalter: Freunde des Liedes

Mi 10.2.2010 **ABO G**

Do 11.2.2010 **ABO A**

Fr 12.2.2010 **ABO C**

19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Sir Roger Norrington Leitung

Edward Elgar

Serenade e-Moll für Streichorchester

Igor Strawinsky

Symphonies d'instruments à vent

Edward Elgar

Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

10.2., 18.30 Uhr, Kleiner Saal

Surprise mit Studierenden der ZHdK

10./11./12.2., im Anschluss an das Konzert

Ausführung mit Elmar Weingarten

12.2., 17.45 Uhr, Treffpunkt Vestibül

Tonhalle backstage Führung

Do 11.2.2010 **LUNCHKONZERT**

12.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Sir Roger Norrington Leitung

Edward Elgar

Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

CHF 35 / 25



Sir Roger Norrington

Foto: Manfred Esser

Eva
KauffungenPeter
Solomon

So 14.2.2010 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Tecchler Trio

Benjamin Engeli Klavier
Esther Hoppe Violine
Maximilian Hornung Violoncello

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1

Maurice Ravel

Klaviertrio a-Moll

Robert Schumann

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20



Foto: Sonja Weimer

Tecchler Trio

Mo 15.2.2010 **SÉRIE JEUNES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Vital Julian Frey Cembalo**Johann Sebastian Bach**

Concerto d-Moll BWV 974

Jean-Philippe Rameau

aus: Pièces de clavecin

György Ligeti

Continuum

José Luis Turina

Due essercizi

Johann Sebastian Bach

Concerto D-Dur BWV 972

CHF 30

Sa 27.2.2010 **ABO SA**
19.30 Uhr, Grosser Saal
So 28.2.2010 **ABO SO**
17.00 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich

Oliver Knussen Leitung

Leila Josefowicz Violine

Igor Strawinsky

Feu d'artifice op. 4

Oliver Knussen

Flourish with Fireworks op. 22

Violinkonzert op. 30

Scriabin Settings für Kammerorchester

Alexander Skrjabin

Le Poème de l'Extase op. 54

CHF 95 / 80 / 65 / 50 / 35 / 25

27.2., 18.30 Uhr, Kleiner Saal

28.2., 16.00 Uhr, Kleiner Saal

Einführung mit Matthias von Orelli

27.2., im Anschluss an das Konzert

Ausführung mit Elmar Weingarten

28.2.2010 **LITERATUR UND MUSIK**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

WAHLVERWANDTSCHAFTEN –
LITERATUR UND MUSIK III

**Nachtstücke – «Es schimmern mehr
Eulenaugen als Sterne»**

mit **Elisabeth Bronfen**

David Goldzycher Violine

Cathrin Kudelka Violine

Ursula Sarnthein Viola

Andreas Sami Violoncello

Seung-Yeun Huh Klavier

Robert Hunger-Bühler liest aus Werken
von E.T.A. Hoffmann, Mary Shelley
und Edgar Allan Poe

György Ligeti

Streichquartett Nr. 1

«Métamorphoses nocturnes»

Robert Schumann

Nr. 3 und Nr. 4 aus: Nachtstücke op. 23

Anton Webern

Sechs Bagatellen op. 9

CHF 30

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich



Carrara Marble Quarries # 24, Carrara, Italy Edward Burtynsky



Rock of Ages # 7, Active Granite Section, Wells-Lamson Quarry, Barre, Vermont Edward Burtynsky



Catherine Abraham
Leiterin
Kommunikation
und Marketing



Anton Adam
Leiter Orchester-
technik



Christine Albrecht
Assistentin
Künstlerisches
Betriebsbüro



Martin Bachmann
Orchester-
technik



Ambros Bosch
Leiter
Administration



Andrea Bosshard
Empfang,
Zentrale Dienste,
Mitglieder

Mo 1.3.2010 **NEUE KONZERTREIHE ZÜRICH**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Kammerorchester Basel
Giovanni Antonini Leitung
Vesselina Kasarova Mezzosopran

Gioacchino Rossini
Ouvertüre zu «L'Italiana in Algeri»
Ouvertüre zu «Il barbiere di Siviglia»
Arien

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

CHF 124 / 104 / 84 / 64 / 44 / 24
Veranstalter: Hochuli Konzert AG

Mi 3.3.2010 **ABO KLASSIK MI**
Do 4.3.2010 **ABO KLASSIK DO**
19.30 Uhr, Grosser Saal
Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

Tonhalle-Orchester Zürich
Jun Märkl Leitung
Camilla Nylund Sopran

Richard Strauss
Vier letzte Lieder
Eine Alpensinfonie op. 64

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

3./4.3., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
Einführung mit Roger Cahn



Jun Märkl

Foto: Andreas Lander

Fr 5.3.2010 **ABO KLASSIK PLUS**
19.30 Uhr, Grosser Saal
Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

Tonhalle-Orchester Zürich
Jun Märkl Leitung
Camilla Nylund Sopran

Olivier Messiaen
Poèmes pour Mi für Sopran und Orchester
Richard Strauss
Eine Alpensinfonie op. 64

CHF 75 / 65 / 50 / 40 / 30 / 20

18.00 Uhr, Kleiner Saal
Prélude Künstlergespräch mit
musikalischer Umrahmung

Im Anschluss an das Konzert
Ausführung mit Elmar Weingarten



Camilla Nylund

Sa 6.3.2010 **ZHdK**
19.30 Uhr, Grosser Saal

**Orchester der Zürcher Hochschule
der Künste und des
Conservatoire de Genève**
Jesús López-Cobos Leitung

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 8 c-Moll

CHF 30 / 15 (Legi)
Veranstalter: Hochschule der Künste Zürich



Elisabeth
Cajacob
Billettasse



Mara
Corleoni
Projekte,
Gönnerverein



Katja
Di Ruggiero
Finanz- und
Rechnungswesen



Andreas
Egli
Leiter
Billettasse



Christian
Eigner
Marketing



Bernhard
Federli
Orchester-
technik

MÄRZ 10

So 7.3.2010 **KAMMERMUSIK-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

WIEDER BIN ICH FORTGERISSEN
Eine musikalisch-poetische Lebensfahrt
Oliver Corchia Bariton
Ute Grewel Klavier
Vera Bauer Sprecherin

Robert Schumann
Heine-Lieder
Heinrich Heine
Erzählende Prosa aus «Reisebilder»
Gedichte und Briefe
Robert Schumann
Klavierstücke

CHF 25

10.30 Uhr, Grosser Saal
Einblicke Einführung mit Jens-Peter Schütte

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül
Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

Do 11.3.2010 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Kleiner Saal

SPUREN DER ROMANTIK
IN DEN 20ER-JAHREN
Felix-Andreas Genner Klarinette
Isabel Neligan Violine
Mari Parz Violine
Ursula Sarnthein Viola
Anita Leuzinger Violoncello
Marian Rosenfeld Klavier

Sergej Prokofjew
Ouvertüre über hebräische Themen op. 34
Ernest Bloch
Klavierquintett Nr. 1

CHF 25

Fr 12.3.2010 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal



in residence
Julia Fischer Violine

BACH I
Johann Sebastian Bach
die drei Solo-Sonaten
Nr. 1 g-Moll BWV 1001
Nr. 2 a-Moll BWV 1003
Nr. 3 C-Dur BWV 1005

So 14.3.2010 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal



in residence
Julia Fischer Violine

BACH II
Johann Sebastian Bach
die drei Partiten
Nr. 1 h-Moll BWV 1002
Nr. 2 d-Moll BWV 1004
Nr. 3 E-Dur BWV 1006

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20 (pro Konzert)
CHF 120 / 110 / 90 / 60 / 35 (beide Konzerte)

Sa 13.3.2010 **JAZZ RECITALS**
20.00 Uhr, Grosser Saal

ABDULLAH IBRAHIM «EKAYA»
Abdullah Ibrahim piano
Beldon Bullock double bass
George Gray drums
Howard Johnson tuba
baritonsax
Stafford Hunter trombone
James Stewart sax
Cleave Guyton sax

CHF 90 / 80 / 65 / 50 / 35
Veranstalter: AllBlues Konzert AG

Das Tonhalle-Orchester erleben ...
Das Tonhalle-Orchester Zürich spielt für
Primarschulklassen der Stadt Zürich.
Öffentliches Schlusskonzert am
26.11.09 um 17.00 Uhr.



Michelle
Geser
Finanz- und
Rechnungswesen



Daniel
Gütlér
Orchester-
technik



Bernadette
Haas
BillettKasse



Tony
Hofstetter
BillettKasse



Rolf
Huber
Leiter Finanz- und
Rechnungswesen



Jacqueline
Imhof
Assistentin
Geschäftsleitung

So 14.3.2010 **FAMILIENKONZERT**
11.15 Uhr und 14.15 Uhr, Grosser Saal

Jugend Sinfonieorchester Zürich
Massimiliano Matesic Leitung

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

Erwachsene: CHF 35 / 25
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit dem Zürich Konservatorium
Klassik und Jazz

So 14.3.2010 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal



in residence
Julia Fischer Violine

BACH II
Johann Sebastian Bach
die drei Partiten
Nr. 1 h-Moll BWV 1002
Nr. 2 d-Moll BWV 1004
Nr. 3 E-Dur BWV 1006

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20

siehe Seite 83

Mo 15.3.2010 **SÉRIE JEUNES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Francesco Piemontesi Klavier

Georg Friedrich Händel
Suite Nr. 1 B-Dur
Johannes Brahms
Variationen und Fuge über ein Thema von
Händel B-Dur op. 24
Fabio Tognetti
Hommage an Schumann, UA
Robert Schumann
Klaviersonate Nr. 1 fis-Moll op. 11

CHF 30

Fr 19.3.2010 **MITGLIEDER- UND GÖNNERKONZERT**
Sa 20.3.2010 **MITGLIEDER- UND GÖNNERKONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Unterstützt durch den GÖNNERVEREIN

Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Richard Strauss
Der Rosenkavalier, Filmmusik

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

Ein besonderer Leckerbissen für die Gönner und Freunde des Tonhalle-Orchesters Zürich: Richard Strauss, schon in jungen Jahren erfolgreich und sehr karrierebewusst, hat damals das Aufkommen des (Stumm-)Films lukrativ genutzt und Robert Wienes Rosenkavalier-Verfilmung, entstanden 1926, seine instrumental und ohne Sänger erstellte Orchesterfassung unterlegt.



Szene aus dem Stummfilm «Rosenkavalier» von 1926



Eva Menghetti
Visuelle Gestaltung



Petra Mohr
Orchesterbibliothek



Jürg Obrecht
Leiter Orchesterbibliothek



Christa Peter
Billettasse



Karin Pletscher
Assistentin Intendant



Etienne Reymond
Leiter Künstlerisches Betriebsbüro

So 21.3.2010 **BACH-ZYKLUS II**
11.15 Uhr, Grosser Saal

András Schiff

Johann Sebastian Bach
die sechs Partiten BWV 825 – 830

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

Die letzte Matinee im Bach-Zyklus findet am 13.6.10 statt.



Foto: Birgitta Kovosky

András Schiff

Fr 26.3.2010 **NEUE KONZERTREIHE ZÜRICH**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Camerata Bern

Erich Höbarth Leitung und Violine
András Schiff Leitung und Klavier

Johann Sebastian Bach
Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053

Carl Philipp Emanuel Bach
Fantasie für Klavier und Violine

Johann Christian Bach
Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6

Johann Schobert
Sinfonie C-Dur

Johann Sebastian Bach
Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056

CHF 124 / 104 / 84 / 64 / 44 / 24
Veranstalter: Hochuli Konzert AG

Sa 27.3.2010 **ABO SA**
19.30 Uhr, Grosser Saal
So 28.3.2010 **ABO SO**
17.00 Uhr, Grosser Saal
Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman Leitung
Frank Peter Zimmermann Violine

Antonín Dvořák

Karneval, Ouvertüre op. 92
Violinkonzert a-Moll op. 53
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

27.3., 17.45 Uhr, Treffpunkt Vestibül
Tonhalle backstage Führung

27.3., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
Surprise mit Studierenden der ZHdK



Foto: Franz Hamm

Frank Peter Zimmermann

Mi 31.3.2010 **COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH**
20.00 Uhr, Grosser Saal

Collegium Novum Zürich
Experimentalstudio des SWR
Sylvain Cambreling Leitung

Klaus Huber

Des Dichters Pflug für Streichtrio
Samir Odeh-Tamimi

Anin für acht Instrumentalisten

Bernd Alois Zimmermann
Monologe für zwei Klaviere

Klaus Huber
Neues Werk für Ensemble und Live-Elektronik

CHF 38 / Legi 15 (unnummeriert)
Eine Kooperation von Collegium Novum Zürich,
Experimentalstudio des SWR, Tonhalle-Gesellschaft
Zürich und Zürcher Hochschule der Künste

19.00 Uhr, Foyer
Einführung

Veranstalter: Collegium Novum Zürich



Densified Scrap Metals # 3a, Hamilton, Ontario Edward Burtynsky



Oxford Tire Pile # 5, Westley, California Edward Burtynsky



Ivo
Schmid
Orchester-
technik



Verena
Schmid
Orchester-
bibliothek



Brigitt
Stadler
BillettKasse



Maja
Tinner
Public Relations



Dr. Elmar
Weingarten
Intendant

APRIL 10

So 4.4.2010 **FESTTAGS-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

Simon Fuchs Oboe
Kaspar Zimmermann Oboe
Isaac Duarte Oboe, Englischhorn
Martin Frutiger Englischhorn
Ivo Gass Horn
Karl Fässler Horn
Paulo Muñoz-Toledo Horn
Marc Trénel Fagott
Martin Hösli Fagott

Joseph Fiala
Divertimento Nr. 3 Es-Dur für Bläser
Ludwig van Beethoven
Trio C-Dur op. 87 für zwei Oboen und
Englischhorn
Ludwig van Beethoven
Quintett Es-Dur für Oboe, drei Hörner und
Fagott
Wolfgang Amadeus Mozart
Die Entführung aus dem Serail KV 384
(Harmoniemusik)

CHF 25

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül
Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

Mo 6.4. + Di 7.4.2010 **MEISTERSKURS**
Grosser Saal

DIRIGIEREN
Internationaler Meisterkurs mit
David Zinman und dem
Tonhalle-Orchester Zürich

Am 7.4. ist die Öffentlichkeit zugelassen.

Ab 1. Mai 2009 finden Sie auf
www.tonhalle-orchester.ch
die Teilnahmebedingungen.



Foto: Priska Kettler

David Zinman

So 11.4.2010 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

ZU VIERT
Quatuor Mosaïques

Joseph Haydn
Streichquartett D-Dur op. 33 Nr. 6 Hob. III:42
Alexandre Boëly
Streichquartett a-Moll op. 27
Ludwig van Beethoven
Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20

Mo 12.4.2010 **SERIE JEUNES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Yoko Kikuchi Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo D-Dur KV 485
György Ligeti
Étude XIII: L'escalier du diable
Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio C-Dur KV 356 (617a)
für Glasharmonika
György Ligeti
Capriccio Nr. 1 – Invention – Capriccio Nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart
Klaversonate Nr. 11 A-Dur KV 331
Frédéric Chopin
12 Études op. 25

CHF 30



Yoko Kikuchi

Mi 14.4.2010 **BRAHMS I**
 19.30 Uhr, Grosser Saal
 Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

JOHANNES BRAHMS – DIE SINFONIEN
Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Johannes Brahms
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

Do 15.4.2010 **BRAHMS II**
 19.30 Uhr, Grosser Saal
 Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

JOHANNES BRAHMS – DIE SINFONIEN
Tonhalle-Orchester Zürich
David Zinman Leitung

Johannes Brahms
 Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
 Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

Mi 21.4.2010 **ORCHESTERAKADEMIE**
 19.30 Uhr, Grosser Saal

**Studierende der Zürcher Hochschule
 der Künste mit Mitgliedern des
 Tonhalle-Orchester Zürich**
David Zinman Leitung

Anton Bruckner
 Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Die Orchesterakademie fand zum ersten Mal im Jahre 2002 statt. Sie wurde ins Leben gerufen, um Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste Gelegenheit zu geben, an der Seite von Stimmführern des Orchesters und unter Anleitung des Chefdirigenten ein bedeutendes Werk der Literatur zu erarbeiten und dadurch praktische Erfahrung im Orchestermusizieren zu sammeln.

CHF 30 / 15 (Legi)

////// Führender Sponsor von Kulturereignissen.

Sich überraschen lassen. In den Bann gezogen werden. Begeisterung, Lachen, Applaus. Weil jede Kunstform das Leben verschönert, unterstützen die Vaudoise Versicherungen zahlreiche kulturelle Veranstaltungen.
www.vaudoise.ch



Schaut voraus.

Do 22.4.2010 **ABO B**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Gustav-Mahler-Jugendorchester
Antonio Pappano Leitung
Han-na Chang Violoncello

Richard Strauss
Tod und Verklärung op. 24
Dmitri Schostakowitsch
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Richard Strauss
Ein Heldenleben op. 40

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

Mi 28.4.2010 **ABO KLASSIK MI**
Do 29.4.2010 **ABO KLASSIK DO**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Stanislaw Skrowaczewski Leitung
Rafael Rosenfeld Violoncello

Robert Schumann
Cellokonzert a-Moll op. 129
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 2 c-Moll (1. Fassung 1872)

28.4., 17.45 Uhr, Treffpunkt Vestibül
Tonhalle backstage Führung

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25



Stanislaw Skrowaczewski

Do 29.4.2010 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Kleiner Saal

SPUREN DER ROMANTIK
IN DEN 20ER-JAHREN
Mio Yamamoto Violine
Eva Kauffungen Harfe
David Goldzycher Violine
Carolyn Hopkins Marti Violoncello
Ronald Dangel Kontrabass
Andrea Wennberg Viola
Saiko Sasaki Klavier

Ralph Vaughan Williams
Klavierquintett c-Moll
Rudi Stephan
Musik für sieben Saiteninstrumente

CHF 25

Fr 30.4.09.2010 **JAZZ RECITALS**
20.00 Uhr, Grosser Saal

DIANNE REEVES

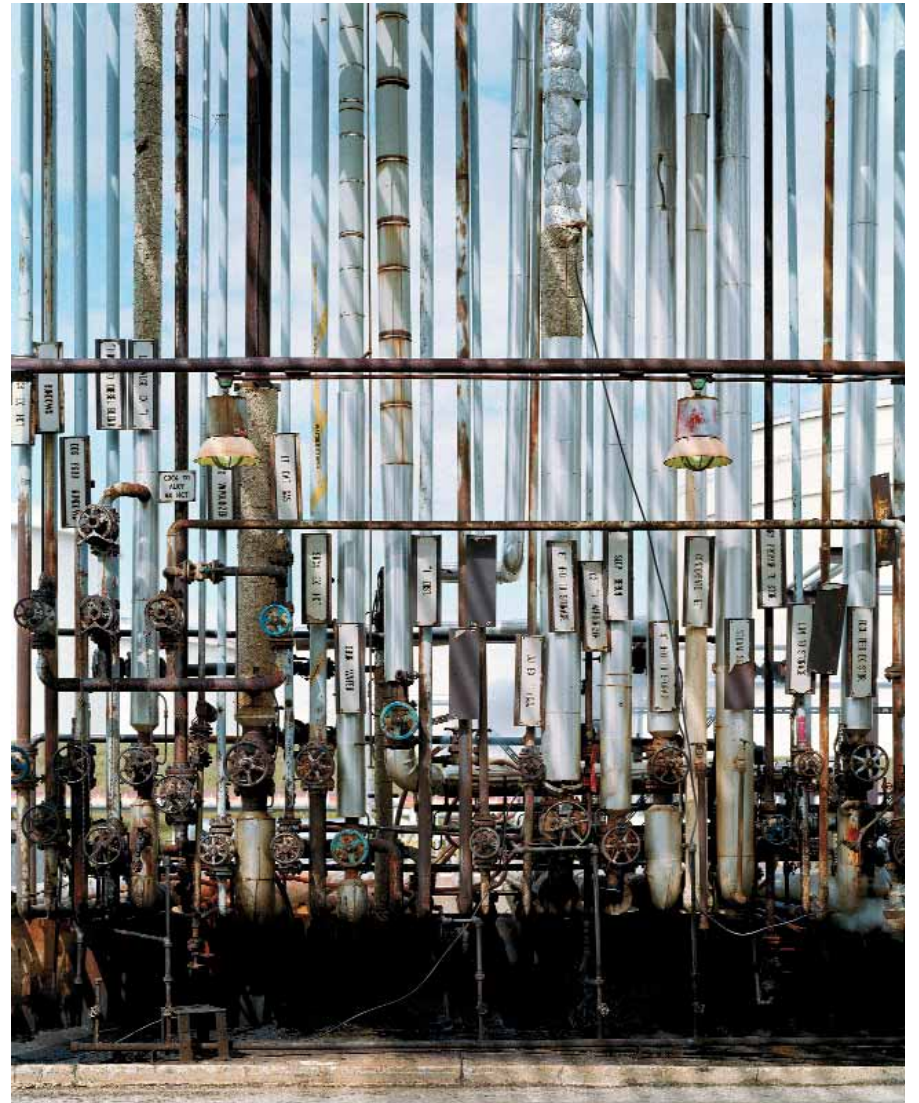
Dianne Reeves vocals
Peter Martin piano
Romero Lubambo guitar
Reuben Rogers bass
Greg Hutchinson drums

CHF 90 / 80 / 65 / 50 / 35

Veranstalter: AllBlues Konzert AG



Oil Refineries # 22, Saint John, New Brunswick Edward Burtynsky



Oil Refineries # 3, Oakville, Ontario Edward Burtynsky

So 2.5.2010 **KAMMERMUSIK-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

Marc Luisoni Violine
Ulrike Schumann-Gloster Violine
Johannes Gürth Viola
Ioana Geangalau Violoncello
Anton Kernjak Klavier
Christian Hartmann Schlagzeug

George Crumb
Dream sequence (Images II)
Karl Amadeus Hartmann
Kleines Konzert für Streichquartett und
Schlagzeug
Robert Schumann
Klavierquintett Es-Dur op. 44

CHF 25

10.30 Uhr, Grosser Saal
Einblicke Einführung mit Jens-Peter Schütte

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül
Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

So 2.5.2010 **KAMMERMUSIK-SOIREE**
18.00 Uhr, Kleiner Saal

ZU VIERT
Keller Quartett
Dénes Várjon Klavier
Szabolcs Zempléni Horn

György Ligeti
Streichquartett Nr. 1
«Métamorphoses nocturnes»
Béla Bartók
aus: 44 Duos für zwei Violinen
György Ligeti
Streichquartett Nr. 2
Ludwig van Beethoven
Grosse Fuge B-Dur op. 133
George Enescu
Violinsonate Nr. 3 a-Moll op. 25
György Ligeti
Trio für Violine, Horn und Klavier
«Hommage à Brahms»

CHF 75 / 65 / 50 / 35 / 20



Keller Quartett

Foto: Andrea Fellegó

Mi 5.5.2010 **ABO G**
Do 6.5.2010 **ABO A**
Fr 7.5.2010 **ABO C**
19.30 Uhr, Grosser Saal



Tonhalle-Orchester Zürich
Franz Welser-Möst Leitung
in residence
Radu Lupu Klavier

Jörg Widmann
Lied für Orchester
Robert Schumann
Klavierkonzert a-Moll op. 54
Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25

5./6./7.5., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
Einführung mit Matthias von Orelli

5.5., im Anschluss an das Konzert
Ausführung mit Elmar Weingarten

Do 6.5.2010 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Franz Welser-Möst Leitung

Jörg Widmann
Lied für Orchester
Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

CHF 25



Franz Welser-Möst

Foto: Roger Mastroianni



Mövenpick Restaurants – Genuss erleben!

Mövenpick Palavrion – Das Trendlokal in Zürich

Das Palavrion hat sich längst zum gefragten In-Lokal mitten in Zürich gemausert. Mittags ist es der ideale Ort für einen Business-Lunch, nach der Arbeit wird das Lokal zum Treffpunkt für die After-Work-Party.

Zu den kulinarischen Spezialitäten gehören Sushi, Rauchlachs, Tatar, Grillgerichte, Fisch und Pasta, sowie asiatische Köstlichkeiten.

Mövenpick Restaurant Palavrion
Beethovenstrasse 32
8002 Zürich
Tel. +41 (0)44 286 54 54
Fax +41 (0)44 286 54 55
restaurant.palavrion@moevenpick.com
www.moevenpick.com
www.palavrion.ch

**MÖVENPICK**
Palavrion

MAI 10

So 9.5.2010 **EXTRAKONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal



in residence
Radu Lupu Klavier

Leoš Janáček
Im Nebel
Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57 «Appassionata»
Robert Schumann
Arabeske C-Dur op. 18
Fantasie C-Dur op. 17

CHF 115 / 95 / 75 / 55 / 35 / 25

Eine Zusammenarbeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich
mit Meisterinterpreten in Zürich.

Plätze auf Galerie und Parkett links
nur beschränkt verfügbar.

Mo 10.5.2010 **FREUNDE DES LIEDES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Lenneke Ruiten Sopran
Marcus Niedermeyr Bariton
Hans Adolfsen Klavier

Hugo Wolf
Italienisches Liederbuch

CHF 60 / 50 / 40 / 30 / 20
Veranstalter: Freunde des Liedes

Do 13.5.2010 **CHORKONZERT**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Christoph Cajöri Leitung (Mendelssohn)
Karl Scheuber Leitung (Strawinsky)
Männerchor Zürich
schmaz – schwuler männerchor zürich

Felix Mendelssohn
Musik zu «Antigone» von Sophokles op. 55
Igor Strawinsky
Oedipus Rex

CHF 85 / 75 / 65 / 50 / 35 / 25
Veranstalter: Männerchor Zürich

Sa 15.5.2010 **JAZZ RECITALS**
20.00 Uhr, Grosser Saal

BOBBY MCFERRIN
Bobby McFerrin vocals

CHF 150 / 120 / 95 / 75 / 50
Veranstalter: AllBlues Konzert AG

Mi 19.5.2010 **ABO KLASSIK MI**
Do 20.5.2010 **ABO KLASSIK DO**
Fr 21.5.2010 **ABO C**
19.30 Uhr, Grosser Saal
Ein Kulturengagement der CREDIT SUISSE

Tonhalle-Orchester Zürich
Charles Dutoit Leitung
Schweizer Kammerchor
Fritz Näf Einstudierung
Marie-Claude Chappuis Mezzosopran
Yann Beuron Tenor
David Wilson-Johnson Bass

Hector Berlioz
Roméo et Juliette op. 17

CHF 150 / 125 / 100 / 75 / 40 / 25



Charles Dutoit

Do 20.5.2010 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Kleiner Saal

SPUREN DER ROMANTIK
IN DEN 20ER-JAHREN
Andreas Janke Violine
Elisabeth Bundies Violine
David Greenlees Viola
Antonia Siegers Viola
Christian Proske Violoncello
Benjamin Nyffenegger Violoncello

Alban Berg
Klaviersonate op. 1
(bearbeitet für sechs Streicher)
Richard Strauss
Streichsextett aus «Capriccio» op. 85
Erwin Schulhoff
Sextett für Streicher

CHF 25

Musikwiedergabe ist unsere Passion

Audio Vinyl

Klangbilder wie im Konzertsaal



Beratung und Verkauf
von: - HiFi, Heimkino,
Multiroom, Sat
- Integration von
PC, Licht etc.
- Ergänzung von
best. Anlagen
und noch vieles mehr

Subtles HiFi
direkt am Stampfenbachplatz
Stampfenbachstr. 40, 8006 Zürich
Tel. 044 350 49 39

MAI 10

So 23.5.2010 **FESTTAGS-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

Philippe Litzler Trompete
Heinz Saurer Trompete
Mischa Greull Horn
Seth Quistad Posaune
Simon Styles Tuba

Jean François Victor Bellon
Quintett Nr. 2
Juraj Filas
No Comment
Viktor Ewald
Quintett Nr. 4 As-Dur op. 8

CHF 25

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül
Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

Fr 28.5.2010 **ABO KLASSIK PLUS**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Orchestre de la Suisse Romande
Marek Janowski Leitung
Rundfunkchor Berlin
Michael Gläser Einstudierung
Lisa Batiashvili Violine

Jean Sibelius
Violinkonzert d-Moll op. 47
Hans Werner Henze
Sinfonie Nr. 9 für gemischten Chor
und Orchester

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

18.00 Uhr, Kleiner Saal
Prélude Künstlergespräch mit
musikalischer Umrahmung



Lisa Batiashvili

Foto: Mat Hennek

Sa 29.5.2010 **ABO SA**
 19.30 Uhr, Grosser Saal
 So 30.5.2010 **ABO SO**
 17.00 Uhr, Grosser Saal
 Unterstützt durch MERCEDES-BENZ

Tonhalle-Orchester Zürich
Andris Nelsons Leitung
Alban Gerhardt Violoncello

Ludwig van Beethoven
 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»
Richard Strauss
 Don Quixote op. 35

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

30.5., 16.00 Uhr, Kleiner Saal
Surprise mit Studierenden der ZHdK



Foto: Marco Borggreve

Andris Nelsons

So 30.5.2010 **LITERATUR UND MUSIK**
 11.15 Uhr, Kleiner Saal

WAHLVERWANDTSCHAFTEN –
 LITERATUR UND MUSIK IV
**Musik und Sprache –
 Virtuosen im Wettstreit**

mit **Daniel Fueter**

Musikalische Beiträge
Marius Ungureanu Viola
Andreas Berger Schlagzeug

Sprechperformance
Michael Lentz

CHF 30
 in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Mo 31.5.2010 **SÉRIE JEUNES**
 19.30 Uhr, Kleiner Saal

Anita Leuzinger Violoncello
Anton Kernjak Klavier

Elliott Carter
 Figment No. 1
Isang Yun
 Espace 1

Benjamin Britten
 Cellosonate C-Dur op. 65
Robert Schumann

Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier
 As-Dur op. 70

Johannes Brahms
 Cellosonate Nr. 1 e-Moll op. 38

CHF 30



Foto: Henri August

Anita Leuzinger



Nickel Tailings # 30, Sudbury, Ontario Edward Burtynsky



Nickel Tailings # 31, Sudbury, Ontario Edward Burtynsky

Mi 2.6.2010 **ABO G**
Do 3.6.2010 **ABO B**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Ein Kulturrengagement der CREDIT SUISSE



Tonhalle-Orchester Zürich
Michael Sanderling Leitung
in residence
Julia Fischer Violine

Dmitri Schostakowitsch
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 «Winterträume»

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

2.6., 17.45 Uhr, Treffpunkt Vestibül
Tonhalle backstage Führung

2.6., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
Surprise mit Studierenden der ZHdK

3.6., 18.30 Uhr, Kleiner Saal
Einführung mit Roger Cahn

2./3.6., im Anschluss an das Konzert
Ausführung mit Elmar Weingarten

Do 3.6.2010 **LUNCHKONZERT**
12.15 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Michael Sanderling Leitung

Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 «Winterträume»

CHF 35 / 25



Michael Sanderling

Foto: Christian Beard

Fr 4.6.2010 **tonhalleLATE**
22.00 Uhr Grosser Saal
Ein Kulturrengagement der CREDIT SUISSE



Tonhalle-Orchester Zürich
Michael Sanderling Leitung
in residence
Julia Fischer Violine

Dmitri Schostakowitsch
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99

Anschliessend Electronica-Livesets und DJs

CHF 35 / 20 (bis 25 Jahre)

So 6.6.2010 **KAMMERMUSIK-MATINEE**
11.15 Uhr, Kleiner Saal

SCHUMANN UND BRAHMS
Klaidi Sahatci Violine
Gilad Karni Viola
Thomas Grossenbacher Violoncello
Oliver Schnyder Klavier

Robert Schumann
Klavierquartett Es-Dur op. 47
Johannes Brahms
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

CHF 25

10.30 Uhr, Grosser Saal
Einblicke Einführung mit Jens-Peter Schütte

11.00 Uhr Treffpunkt Vestibül
Kinder-Matinee mit Sabine Appenzeller
für die Kinder der Konzertbesucher
(ab 3 Jahren)

Mo 7.6.2010 **FREUNDE DES LIEDES**
19.30 Uhr, Kleiner Saal

ZUM 200. GEBURTSTAG VON
ROBERT SCHUMANN

Maria C. Schmid Sopran
Claude Eichenberger Mezzosopran
Rolf Romei Tenor
Samuel Zünd Bariton
Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag

Robert Schumann
Bilder aus Osten op. 66
Johannes Brahms
Liebeslieder op. 52
Robert Schumann
Spanische Liebeslieder op. 138
Johannes Brahms
Neue Liebeslieder op. 65

CHF 60 / 50 / 40 / 30 / 20
Veranstalter: Freunde des Liedes

Do 10.6.2010 **CHORKONZERT**
Fr 11.6.2010 **CHORKONZERT**
19.30 Uhr Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Peter Kennel Leitung
Konzertchor Harmonie Zürich
Gesangssolisten

Wolfgang Amadeus Mozart
Das Alexander-Fest KV 591
nach einer Kantate von Georg Friedrich Händel

CHF 85 / 75 / 60 / 50 / 35
Veranstalter: Konzertchor Harmonie Zürich

Baron Gottfried van Swieten, in dessen Hause Mozart 1782 zum ersten Mal in Kontakt mit Musik von J. S. Bach und Händel gekommen war, beauftragte Mozart ab 1788 mit der Einrichtung von vier Oratorien Händels für Aufführungen in der Wiener Tonkünstler-Societät. Dafür wurden die Oratorien gekürzt, der Text ins Deutsche übertragen und die Instrumentation einem modernen Orchester angepasst. Dass Mozart dem zweiten Teil des «Alexanderfests» die berühmte Musette für Streicher aus Händels Concerto grosso op. 6, Nr. 6 in einer Bearbeitung für volles sinfonisches Orchester voranstellte, ist ein Paradebeispiel für den Wandel des Musikgeschmacks. Entstehung: Wien, 1790

So 13.6.2010 **BACH-ZYKLUS III**
11.15 Uhr, Grosser Saal

András Schiff

Johann Sebastian Bach
die sechs Französischen Suiten
BWV 812 – 817
Ouverture nach französischer Art h-Moll
BWV 831

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

Mi 23.6.2010 **ABO G**
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Herbert Blomstedt Leitung
Piotr Anderszewski Klavier

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Das weitere Programm wird noch bekannt gegeben.

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25



Herbert Blomstedt

Foto: Gert Mothes

Fr 18.6.2010 ZÜRCHER FESTSPIELE
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Collegium Novum Zürich
Heinz Holliger Leitung
Juliane Banse Sopran

György Kurtág

Die Botschaften des verstorbenen Fräulein
R. V. Trussova für Sopran und Kammerensemble
op. 17

Heinz Holliger

Neues Werk

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

CHF 75 / 65 / 50 / 40 / 30 / 20

Eine Kooperation von Collegium Novum Zürich
und Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Mi 23.6.2010 ZÜRCHER FESTSPIELE
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Herbert Blomstedt Leitung
Piotr Anderszewski Klavier

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Das weitere Programm wird noch bekannt
gegeben.

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

So 27.6.2010 PHILHARMONISCHES KONZERT
11.15 Uhr, Grosser Saal

Orchester der Oper Zürich

Ingo Metzmacher Leitung

Solist wird noch bekannt gegeben

Arnold Schönberg

Violinkonzert op. 36

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

CHF 92 / 76 / 65 / 43 / 16

Veranstalter: Opernhaus Zürich

Mi 30.6.2010 ZÜRCHER FESTSPIELE
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier Leitung

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

So 4.7.2010 ZÜRCHER FESTSPIELE
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Bernard Haitink Leitung
Leonidas Kavakos Violine

Alban Berg

Violinkonzert

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

CHF 125 / 105 / 85 / 65 / 40 / 25

Fr 9.7.2010 ZÜRCHER FESTSPIELE
19.30 Uhr, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich
Yannick Nézet-Séguin Leitung

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 35 / 25

So 11.7.2010 PHILHARMONISCHES KONZERT
11.15 Uhr, Grosser Saal

Orchester der Oper Zürich
Georges Prêtre Leitung
Thomas Hampson Bariton

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen
Sinfonie Nr. 1 D-Dur «Der Titan»

CHF 141 / 126 / 113 / 56 / 20

Veranstalter: Opernhaus Zürich

Das Tonhalle-Orchester Zürich im Abonnement

Abo G 10 KONZERTE AM MITTWOCH

- 23.09.09 Zinman | Mahler
- 21.10.09 Zinman, Uchida | Beethoven, Mahler
- 18.11.09 Zinman, Lupu | Kodály, Bartók, Tschaikowsky
- 09.12.09 Haitink, Perahia | Mozart, Beethoven
- 06.01.10 Antonini | Händel u.a.
- 20.01.10 Koopman, Schweizer Kammerchor, Gesangssolisten | Mozart
- 10.02.10 Norrington | Elgar, Strawinsky
- 05.05.10 Welser-Möst, Lupu | Widmann, Schumann, Schostakowitsch
- 02.06.10 Sanderling, Fischer | Schostakowitsch, Tschaikowsky
- 23.06.10 Blomstedt, Anderszewski | Dvořák u.a.



Abo A 5 KONZERTE AM DONNERSTAG

- 24.09.09 Zinman | Mahler
- 19.11.09 Zinman, Lupu | Kodály, Bartók, Tschaikowsky
- 07.01.10 Antonini | Händel u.a.
- 11.02.10 Norrington | Elgar, Strawinsky
- 06.05.10 Welser-Möst, Lupu | Widmann, Schumann, Schostakowitsch



Abo B 5 KONZERTE AM DONNERSTAG

- 22.10.09 Zinman, Uchida | Beethoven, Mahler
- 10.12.09 Haitink, Perahia | Mozart, Beethoven
- 21.01.10 Koopman, Schweizer Kammerchor, Gesangssolisten | Mozart
- 22.04.10 Gustav Mahler Jugendorchester, Pappano, Chang | R. Strauss, Schostakowitsch
- 03.06.10 Sanderling, Fischer | Schostakowitsch, Tschaikowsky



Das Tonhalle-Orchester Zürich im Abonnement

Abo C 7 KONZERTE AM FREITAG

- 25.09.09 Zinman | Mahler
- 23.10.09 Zinman, Uchida | Beethoven, Mahler
- 11.12.09 Haitink, Perahia | Mozart, Beethoven
- 08.01.10 Antonini | Händel u.a.
- 12.02.10 Norrington | Elgar, Strawinsky
- 07.05.10 Welser-Möst, Lupu | Widmann, Schumann, Schostakowitsch
- 21.05.10 Dutoit, Chappuis, Beuron, Wilson-Johnson, Schweizer Kammerchor | Berlioz



Abo SA 5 KONZERTE AM SAMSTAG

- 17.10.09 Zinman, Meyer | Schumann, Mozart, Takemitsu, R. Strauss
- 19.12.09 Nagano | Wagner, R. Strauss, Tschaikowsky
- 27.02.10 Knussen, Josefowicz | Strawinsky, Knussen, Skrjabin
- 27.03.10 Zinman, Zimmermann | Dvořák
- 29.05.10 Nelsons | Beethoven, Strawinsky



Abo SO 5 KONZERTE AM SONNTAG

- 18.10.09 Zinman, Meyer | Schumann, Mozart, Takemitsu, R. Strauss
- 31.01.10 Zinman | Mahler
- 28.02.10 Knussen, Josefowicz | Strawinsky, Knussen, Skrjabin
- 28.03.10 Zinman, Zimmermann | Dvořák
- 30.05.10 Nelsons | Beethoven, Strawinsky



Das Tonhalle-Orchester Zürich im Abonnement

Abo Klassik MI 6 KONZERTE AM MITTWOCH

(Gleiches Programm wie Abo Klassik DO)

- 07.10.09 Zinman, Fischer | Ringger, Elgar, Schumann
- 02.12.09 Nott, Widmann | Haydn, Prokofjew, Beethoven
- 13.01.10 Blomstedt | Haydn, Bruckner
- 03.03.10 Märkl, Nylund | R. Strauss
- 28.04.10 Skrowaczewski, Rosenfeld | Schumann, Bruckner
- 19.05.10 Dutoit, Schweizer Kammerchor, Chappuis, Beuron, Wilson-Johnson | Berlioz



Abo Klassik DO 6 KONZERTE AM DONNERSTAG

(Gleiches Programm wie Abo Klassik MI)

- 08.10.09 Zinman, Fischer | Ringger, Elgar, Schumann
- 03.12.09 Nott, Widmann | Haydn, Prokofjew, Beethoven
- 14.01.10 Blomstedt | Haydn, Bruckner
- 04.03.10 Märkl, Nylund | R. Strauss
- 29.04.10 Skrowaczewski, Rosenfeld | Schumann, Bruckner
- 20.05.10 Dutoit, Schweizer Kammerchor, Chappuis, Beuron, Wilson-Johnson | Berlioz



Abo Klassik Plus 5 KONZERTE AM FREITAG

- 09.10.09 Zinman, Fischer | Elgar, Zender
- 04.12.09 Nott, Widmann | Haydn, Rihm, Beethoven
- 15.01.10 Blomstedt | Lidholm, Bruckner
- 05.03.10 Märkl, Nylund | Messiaen, R. Strauss
- 28.05.10 OSR, Rundfunkchor Berlin, Janowski, Batiashvili | Sibelius, Henze



Kammermusik-Abonnements

Kammermusik-Soireen 9 KONZERTE AM SONNTAGABEND

- 11.10.09 Jerusalem Quartet, Power | Mozart, Borodin
 - 31.10.09* Trio Jean Paul | Haydn, Pintscher, Mendelssohn
 - 22.11.09 Lupu, Mitglieder des Tonhalle-Orchesters | Schumann, Schubert
 - 06.12.09 Fischer, Mitglieder des Tonhalle-Orchesters | Schostakowitsch, Bruch, Schubert
 - 17.01.10 Quatuor Ebène | Haydn, Bartók, Beethoven
 - 14.02.10 Tecchler Trio | Beethoven, Ravel, Schumann
 - 14.03.10 Fischer | Bach
 - 11.04.10 Quatuor Mosaïques | Haydn, Boely, Beethoven
 - 02.05.10 Keller Quartett, Várjon, Zempléni | Ligeti, Bartók, Beethoven, Enescu
- *Dieses Konzert findet ausnahmsweise an einem Samstagabend statt.

Bonuskonzert: Auftakt-Matinee zu den Kammermusik-Soireen

- 20.09.09 11.15 Uhr | Gémeaux Quartett, Levin | Lutoslawski



Zusatzmatinee zu den Kammermusik-Soireen

- 01.11.09 11.15 Uhr | Trio Jean Paul | Haydn, Kirchner, Mendelssohn

mit Zusatzmatinee



Kammermusik-Abonnements

Kammermusik-Matinee 7 KONZERTE AM SONNTAGMORGEN

von und mit Musikerinnen und Musikern aus dem Tonhalle-Orchester

- 04.10.09 «An Schumanns Seite» | Brahms, Mendelssohn
- 25.10.09 «Von fremden Ländern und Menschen» | Schumann, Nemescu, Felder
- 13.12.09 Mendelssohn, Gade, Schumann
- 24.01.10 «Romancendres» | C. Schumann, Holliger, Schumann
- 07.03.10 «Wieder bin ich fortgerissen» | Schumann, Heine
- 02.05.10 Crumb, Hartmann, Schumann
- 06.06.10 «Schumann und Brahms» | Schumann, Brahms

7 Konzerte zum Preis von 6: CHF 150

Die Festtags-Matinee

- 26.12.09 Rousseau, Franck, Salcedo, Corelli, Wagenseil
- 04.04.10 Fiala, Beethoven, Mozart
- 23.05.10 Bellon, Filas, Ewald

10 Konzerte zum Preis von 8: CHF 200

Série jeunes und Lunchkonzerte

Série jeunes 7 KONZERTE AM MONTAG

- 05.10.09 Kadouch | Haydn, Schumann, Schostakowitsch
- 02.11.09 Wunder | Chopin, Rachmaninow, Liszt
- 14.12.09 Zimmermann, Rimmer | Schubert, Webern, Schumann, Franck
- 15.02.10 Frey | J.S. Bach, Rameau, Ligeti, Turina
- 15.03.10 Piemontesi | Händel, Brahms, Tognetti, Schumann
- 12.04.10 Kikuchi | Mozart, Ligeti, Chopin
- 31.05.10 Leuzinger, Kernjak | Carter, Yun, Britten, Schumann, Brahms

7 Konzerte für CHF 195

Lunchkonzerte 12 KONZERTE AM DONNERSTAG

6 Orchester-Lunchkonzerte mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

6 Kammermusik-Lunchkonzerte mit Musikerinnen und Musikern aus dem Tonhalle-Orchester

- 08.10.09 Orchester-Lunchkonzert: Zinman | Ringger, Schumann
- 22.10.09 Kammermusik-Lunchkonzert: Pierné, Schönberg, J. Strauss (Sohn)
- 19.11.09 Orchester-Lunchkonzert: Zinman | Tschaikowsky
- 10.12.09 Kammermusik-Lunchkonzert: Ravel, Kodály
- 07.01.10 Orchester-Lunchkonzert: Antonini | Das Programm wird noch bekannt gegeben.
- 21.01.10 Kammermusik-Lunchkonzert: Classic Buskers | Miniclassics
- 11.02.10 Orchester-Lunchkonzert: Norrington | Elgar
- 11.03.10 Kammermusik-Lunchkonzert: Prokofjew, Bloch
- 29.04.10 Kammermusik-Lunchkonzert: Williams, Stephan
- 06.05.10 Orchester-Lunchkonzert: Welsch-Möst | Widmann, Schostakowitsch
- 20.05.10 Kammermusik-Lunchkonzert: Berg, R. Strauss, Schulhoff
- 03.06.10 Orchester-Lunchkonzert: Sanderling | Tschaikowsky

12 Konzerte zum Preis von 10: CHF 300

Das vielseitige Abo

Abo Baukasten 21 KONZERTE

- 11.09.09 Tonhalle-Orchester, Zinman, Libor, Elsner, Salminen | Schreker, Wagner
- 19.09.09 Tonhalle-Orchester, Heras-Casado, Sudbin | Sciarrino, Skrjabin, Crisóstomo de Arriaga, de Falla
- 25.09.09 Tonhalle-Orchester, Zinman | Mahler
- 09.10.09 Tonhalle-Orchester, Zinman, Fischer | Elgar, Zender
- 18.10.09 Tonhalle-Orchester, Zinman, Meyer | Schumann, Mozart, Takemitsu, R. Strauss
- 01.11.09 Trio Jean Paul | Haydn, Kirchner, Mendelssohn
- 04.12.09 Tonhalle-Orchester, Nott, Widmann | Haydn, Rihm, Beethoven
- 20.12.09 Tonhalle-Orchester, Nagano | Wagner, R. Strauss, Tschaikowsky
- 02.01.10 **KKL Luzern** | Tonhalle-Orchester, Norrington, Gritton, Gura, Boesch, Schweizer Kammerchor | Haydn
- 22.01.10 Tonhalle-Orchester, Koopman, Schweizer Kammerchor | Mozart
- 26.01.10 New York Philharmonic, Gilbert, Bronfman | Prokofjew, Rachmaninow
- 30.01.10 Tonhalle-Orchester, Zinman | Mahler
- 14.02.10 Tecchler Trio | Beethoven, Ravel, Schumann
- 28.02.10 Tonhalle-Orchester, Knussen, Josefowicz | Strawinsky, Knussen, Skrjabin
- 12.03.10 Fischer | J.S. Bach
- 27.03.10 Tonhalle-Orchester, Zinman, Zimmermann | Dvorák
- 14.04.10 Tonhalle-Orchester, Zinman | Brahms
- 15.04.10 Tonhalle-Orchester, Zinman | Brahms
- 02.05.10 Keller Quartett, Várjon, Zempléni | Ligeti, Bartók, Beethoven, Enescu
- 28.05.10 Orchestre de la Suisse Romande, Janowski, Batiashvili, Rundfunkchor Berlin | Sibelius, Henze
- 04.07.10 Tonhalle-Orchester, Haitink, Kavakos | Berg, Bruckner

Rabatt: ab 5 Konzerten 5% | ab 10 Konzerten 10% | ab 15 Konzerten 15% | ab 20 Konzerten 20%



Julia Becker, Konzertmeisterin, Tonhalle-Orchester Zürich

Das Streben nach stetiger Verbesserung ist in der Musik Voraussetzung für dauerhafte Spitzenleistungen. Dieser Wille zur Exzellenz steckt auch in unserem Engagement, mit dem wir für unsere Kunden innovative und nachhaltige Lösungen entwickeln. Damit schaffen wir die Möglichkeit, Risiken einzugehen – die Grundlage von Unternehmerteil und Fortschritt. Erfahren Sie mehr über unser Engagement für eine nachhaltige Zukunft und unsere Partnerschaft mit dem Tonhalle-Orchester unter www.swissre.com.

ABONNEMENTS

Die Kombi-Abos

Kombi-Abo Jazz 3 KLASSISCHE KONZERTE, 3 JAZZ RECITALS

- 19.09.09 Tonhalle-Orchester, Heras-Casado, Sudbin | Sciarrino, Skrjabin, Crisóstomo de Arriaga, Manuel de Falla
09.11.09 Cassandra Wilson
25.01.10 Ron Carter «Jazz & Bossa»
14.04.10 Tonhalle-Orchester, Zinman | Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
30.04.10 Dianne Reeves
18.06.10 Tonhalle-Orchester, Collegium Novum Zürich, Holliger, Banse | Kurtág, Holliger, Schumann

KAT. I 515 KAT. II 447 KAT. III 359 KAT. IV 277 KAT. V 194

Kombi-Abo Oper 8 ABENDE

4 Konzerte in der Tonhalle mit Wahlkonzert, 4 Aufführungen im Opernhaus

- 09.09.09 Opernhaus Guschlbauer, Mosuc, Hartelius, Jankova, Alvarez, Strehl, Drole, Mayr | Don Giovanni
01.11.09 Tonhalle Argerich, Delahunt | Mozart, Schumann, Schostakowitsch, Ravel, Rachmaninow, Lutoslawski
20.12.09 Tonhalle Tonhalle-Orchester, Nagano | Wagner, R. Strauss, Tschaikowsky
30.01.10 Tonhalle Tonhalle-Orchester, Zinman | Mahler
11.02.10 Opernhaus Metzmacher, Rey, Kaufmann, Widmer | Königskinder
15.04.10 Tonhalle Tonhalle-Orchester, Zinmann | Brahms
16.05.10 Opernhaus Zanetti, Frittoli, Nucci, Gigolo, Polgar, Drole | Luisa Miller
04.07.10 Opernhaus Schneider, Schnitzer, Hartellus, Seiffert, Salminen | Der Freischütz

KAT. I 1'426 KAT. II 1'236 KAT. III 1'043 KAT. IV 645 KAT. V 331

Wahlkonzert

- 27.09.09 Tonhalle Orchester der Oper Zürich, Gielen | Mahler

mit Wahlkonzert

KAT. I 1'509 KAT. II 1'304 KAT. III 1'102 KAT. IV 684 KAT. V 345

MEISTER seit 1881



JUWELEN · UHREN · SILBER

ZÜRICH

Bahnhofstrasse 33 · Telefon 044 221 27 27 · Fax 044 211 55 26



Ihr persönlicher
Glückskäfer

aus unserem Atelier
in vielen Farbkombinationen.
Lassen Sie sich bezaubern.

ABONNEMENTS

Die Abos unserer Partner

Abo Jazz Recitals 5 JAZZABENDE

- 09.11.09 Cassandra Wilson
25.01.10 Ron Carter «Jazz & Bossa»
13.03.10 Abdullah Ibrahim «Ekaya»
30.04.10 Dianne Reeves
15.05.10 Bobby McFerrin

KAT. I 410 KAT. II 350 KAT. III 280 KAT. IV 220

Abo Neue Konzertreihe Zürich 7 KONZERTE

- 27.09.09 Uchida | Beethoven
10.10.09 Orchestra La Scintilla, Bartoli | «Il Settecento in Italia»
23.11.09 Sokolov | Schubert u.a.
22.12.09 Kammerorchester Basel, Goodwin, Tölzer Knabenchor, Gesangssolisten | Händel
24.01.10 Gabetta, Ursuleasa | Beethoven, Schostakowitsch, Franck
01.03.10 Kammerorchester Basel, Antonini, Kasarova | Rossini, Beethoven
26.03.10 Camerata Bern, Höbarth, Schiff | J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, J.C. Bach, Schobert

KAT. I 736 KAT. II 626 KAT. III 508 KAT. IV 396 KAT. V 256 KAT. VI 156

Abo Freunde des Liedes 6 LIEDERABENDE AM MONTAG

- 26.10.09 Boog, Baur | Zemlinsky, Satie, Britten, Schönberg
30.11.09 Schmid, Tysman | Mozart, Korngold, Hefti, de Falla, Ravel
18.01.10 Melzer, Stark, Jäggi | Kurtág
08.02.10 Kronthaler, Rushton | Berlioz, Duparc, Wolf, Schönberg
10.05.10 Ruiten, Niedermeyr, Adolfsen | Wolf
07.06.10 Schmid, Eichenberger, Romei, Zünd, Soós und Haag | Schumann, Brahms

KAT. I 300 KAT. II 250 KAT. III 200 KAT. IV 150 KAT. V 100



Genuss und Herzlichkeit im Einklang

Restaurant Vivace – für Kleinigkeiten und mehr...

Der neue Küchenchef Michael Pilman und sein kreatives Team zaubern im hoteleigenen Restaurant Vivace das Beste aus Italiens Küche auf die Teller. Gesunde Kost für Geniesser und Eilige – sämtliche Speisen zu erschwinglichen Preisen.



Restaurant Le Poisson – Fische aus allen Wassern

Das gediegene Restaurant Le Poisson unter der Führung von Küchenchef Michael Pilman gilt als eine der ersten Adressen in Zürich – für frische Fische aus allen Wassern und abgestimmten Fleischkombinationen. Der Ort für genussvolle Stunden in elegantem Ambiente, die so schnell nicht vergessen gehen.



Hotel Glärnischhof, Restaurant Vivace, Restaurant Le Poisson bei der Tonhalle,
Claridenstrasse 30, 8002 Zürich, Tel 044 286 22 22, www.hotelglarnischhof.ch

Agostini, Andrea		Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004	
Bad Times Lullabies 1 & 2	7.11.09	für Violine solo	14.3.10
		Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827	21.3.10
Andre, Mark		Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006	
... zum Staub sollst du zurückkehren	6.2.10	für Violine solo	14.3.10
		Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828	21.3.10
Arriaga, Juan Crisóstomo de		Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829	21.3.10
Ouvertüre zur Oper «Los esclavos felices»	19.9.09	Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830	21.3.10
		Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001	
Babbitt, Milton		für Violine solo	12.3.10
All Set	5.11.09	Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003	
Correspondences	6.11.09	für Violine solo	12.3.10
Neues Werk, UA	8.11.09	Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005	
Philomel	7.11.09	für Violine solo	12.3.10
Bach, Carl Philipp Emanuel		Bartók, Béla	
Fantasie fis-Moll	26.3.10	Aus: 44 Duos für zwei Violinen	2.5.10
		Klavierkonzert Nr. 3	18.+19.11.09
Bach, Johann Christian		Streichquartett Nr. 3	17.1.10
Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6	26.3.10		
Bach, Johann Sebastian		Beethoven, Ludwig van	
Concerto D-Dur BWV 972 für Cembalo	15.2.10	Aus: Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47	
Concerto d-Moll BWV 974 für Cembalo solo	15.2.10	«Kreutzer-sonate»	15.11.09
Das Wohltemperierte Klavier, Teil I,		Cellosonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2	24.1.10
BWV 846-869	17.1.10	Grosse Fuge B-Dur op. 133	2.5.10
Französische Suite Nr. 1 d-Moll BWV 812	13.6.10	Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19	21.–23.10.09
Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813	13.6.10	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37	27.–31.10.09
Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814	13.6.10	Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57	
Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815	13.6.10	«Appassionata»	9.5.10
Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816	13.6.10	Klaversonate Nr. 30 E-Dur op. 109	27.9.09
Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817	13.6.10	Klaversonate Nr. 31 As-Dur op. 110	27.9.09
Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053	26.3.10	Klaversonate Nr. 32 c-Moll op. 111	27.9.09
Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056	26.3.10	Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1	14.2.10
Ouvertüre nach französischer Art h-Moll		Quintett Es-Dur für Oboe, drei Hörner	
BWV 831	13.6.10	und Fagott	4.4.10
Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825	21.3.10	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»	29.+30.5.10
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002		Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60	2.–4.12.09
für Violine solo	14.3.10	Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»	29.11.09,
Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826	21.3.10		9.–11.12.09
		Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92	1.3.10

Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131	17.1.10	Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90	15.4.10
Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4	11.4.10	Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98	15.4.10, 27.6.10
Trio C-Dur op. 87 für zwei Oboen und		Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18	4.10.09
Englischhorn	4.4.10	Variationen und Fuge über ein Thema von	
		Händel B-Dur op. 24	15.3.10
Bellon, Jean François Victor		Britten, Benjamin	
Quintett Nr. 2 für Blechbläser	23.5.10	Cabaret Songs	26.10.09
		Cellosonate C-Dur op. 65	31.5.10
Berg, Alban		Bruch, Max	
Klaversonate op. 1		Oktett B-Dur op. posth. für Streicher	6.12.09
(bearbeitet für sechs Streicher)	20.5.10		
Violinkonzert	4.7.10		
Berio, Luciano		Bruckner, Anton	
Folk songs	25./27./31.8.09	Sinfonie Nr. 2 c-Moll, 1. Fassung 1872	28.4.10, 29.4.10
		Sinfonie Nr. 6 A-Dur	13.–15.1.10
Berlioz, Hector		Sinfonie Nr. 8 c-Moll	6.3.10, 21.4.10
Les nuits d'été op. 7	8.2.10	Sinfonie Nr. 9 d-Moll	4.7.10
Roméo et Juliette op. 17	19.–21.5.10		
Birtwistle, Harrison		Carter, Elliott	
Cortège	6.2.10	Figment No. 1	31.5.10
		Luimen	8.11.09
Bloch, Ernest		Chopin, Frédéric	
Klavierquintett Nr. 1	11.3.10	12 Études op. 25	12.4.10
		4 Mazurkas op. 24	2.11.09
Boëly, Alexandre		Andante spianato et Grande polonaise	
Streichquartett a-Moll op. 27	11.4.10	brillante op. 22, Fassung für Klavier solo	2.11.09
		Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61	2.11.09
Borodin, Alexander		Valse brillante As-Dur op. 34 Nr. 1	2.11.09
Streichquartett Nr. 2 D-Dur	11.10.09		
Brahms, Johannes		Corelli, Arcangelo	
Cellosonate Nr. 1 e-Moll op. 38	31.5.10	Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8	
Haydn-Variationen D-Dur op. 56a	25./27./31.8.09	«Weihnachtskonzert»	26.12.09
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25	6.6.10		
Liebeslieder op. 52	7.6.10	Crumb, George	
Neue Liebeslieder op. 65	7.6.10	Dream sequence (Images II)	2.5.10
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68	14.4.10	Duparc, Henri	
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73	14.4.10	L'invitation au voyage	8.2.10

Dvořák, Antonín		Furrer, Beat		Hefti, David Philip		Korngold, Erich Wolfgang	
Karneval, Ouverture op. 92	27.+28.3.10	still für Ensemble	6.2.10	Rosenblätter, UA	30.11.09	Alt-Spanisch op. 38 Nr. 3	30.11.09
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70	27.+28.3.10					Der Kranke op. 38 Nr. 2	30.11.09
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88	23.6.10	Gade, Niels Wilhelm		Heine, Heinrich		Glückwunsch op. 38 Nr. 1	30.11.09
Violinkonzert a-Moll op. 53	27.+28.3.10	Streichquartett e-Moll	13.12.09	Erzählende Prosa aus «Reisebilder»;			
				Gedichte und Briefe	7.3.10	Kurtág, György	
Elgar, Edward		Gee, Erin				Kafka-Fragmente op. 24	18.10.09, 18.1.10
Serenade e-Moll für Streichorchester	10.–12.2.10	Neues Werk, UA	7.11.09	Henze, Hans Werner		Messages of the Late R. V. Troussova op. 17	18.6.10
Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55	10.–12.2.10			Sinfonie Nr. 9 für gemischten Chor			
Violinkonzert h-Moll op. 61	7.–9.10.09	Gluck, Christoph Willibald		und Orchester	28.5.10	Lachenmann, Helmut	
		Don Juan, Ballettsuite	19.–20.12.09			Mouvement (vor der Erstarrung)	16.9.09
Enescu, George				Holliger, Heinz			
Violinsonate Nr. 3 a-Moll op. 25	2.5.10	Golijov, Osvaldo		Romancendres	24.1.10	Lentz, Michael	
		She was here	29.8.09	Neues Werk	18.6.10	Lesung aus eigenen Werken	30.5.10
Ewald, Viktor							
Quintett Nr. 4 As-Dur op. 8 für Blechbläser	23.5.10	Händel, Georg Friedrich		Huber, Klaus		Lidholm, Ingvar	
		Apollo e Dafne (La terra è libertà)	6.–8.1.10	Des Dichters Pflug für Streichtrio in		Kontakion	15.1.10
Falla, Manuel de		Messiah	22.12.09	Drittelttonstimmung	31.3.10		
El amor brujo (Der Liebeszauber),		Suite Nr. 1 B-Dur HWV 434	15.3.10	Neues Werk	31.3.10	Ligeti, György	
Ballettsuite	19.9.09					Capriccio Nr. 1 – Invention – Capriccio Nr. 2	12.4.10
Konzert für Cembalo, Flöte, Oboe,		Hartmann, Karl Amadeus		Janáček, Leoš		Continuum für Cembalo	15.2.10
Klarinette, Violine und Violoncello	16.9.09	Kleines Konzert für Streichquartett		Im Nebel	9.5.10	L'escalier du diable	12.4.10
Siete canciones populares españolas	30.11.09	und Schlagzeug	2.5.10	Streichquartett Nr. 1 «Die Kreuzersonate»	15.11.09	Streichquartett Nr. 1	
						«Métamorphoses nocturnes»	28.2.10, 2.5.10
Felder, Alfred		Hayden, Sam		Kagel, Mauricio		Streichquartett Nr. 2	2.5.10
«9ten Novemb. 1828 – Tagebuch –		Neues Werk, UA	7.11.09	Finale mit Kammerensemble	6.2.10	Trio für Violine, Horn und Klavier	
Robert Schumann», UA	25.10.09	Schismatics	7.11.09			«Hommage à Brahms»	2.5.10
Fiala, Joseph				Kirchner, Volker David			
Divertimento Nr. 3 Es-Dur für Bläser	4.4.10	Haydn, Joseph		Klaviertrio	1.11.09	Liszt, Franz	
		Die Schöpfung Hob. XXXI:2	31.12.09+2.1.10			Harmonies du soir, Nr. 11 aus:	
Filas, Juraj		Klaviertrio A-Dur Hob. XV:18	31.10.09	Knussen, Oliver		Études d'exécution transcendante	2.11.09
No Comment	23.5.10	Klaviertrio d-Moll Hob. XV:23	31.10.09	Flourish with Fireworks op. 22	27.+28.2.10	Mephisto-Walzer Nr. 1 A-Dur	2.11.09
		Klaviertrio Es-Dur Hob. XV:30	1.11.09	Scriabin Settings für Kammerorchester	27.+28.2.10	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll	2.11.09
Franck, César		Klaviertrio es-Moll Hob. XV:31	1.11.09	Violinkonzert op. 30	27.+28.2.10		
Cellosonate A-Dur	24.1.10	Sinfonie D-Dur Hob. I:101 «Die Uhr»	13.+14.1.10			Lutoslawski, Witold	
Originalwerke für Harmonium	26.12.09	Sinfonie e-Moll Hob. I:44 «Trauersinfonie»	2.–4.12.09	Kodály, Zoltán		Streichquartett	20.9.09
Violinsonate A-Dur	14.12.09	Streichquartett D-Dur op. 33 Nr. 6 Hob. III:42	11.4.10	Duo op. 7 für Violine und Violoncello	10.12.09	Variationen über ein Thema von Paganini	
		Streichquartett D-Dur op. 71 Nr. 2 Hob. III:70	17.1.10	Tänze aus Galánta	18.+19.11.09	für 2 Klaviere	1.11.09
		Variationen f-Moll Hob. XVII:6	5.10.09				

Mahler, Gustav		«Per pietà, non ricercate» KV 420,		Offenbach, Jacques		Roads, Curtis	
Lieder eines fahrenden Gesellen	11.7.10	Arie (Rondo) für Tenor und Orchester	20.+21.1.10	Ouvertüre zu «Orpheus in der Unterwelt»	5.9.09	Eleventh Vortex	6.11.09
Sinfonie Nr. 1 D-Dur «Der Titan»	11.7.10	«Per questa bella mano», Arie für Bass				Fluxon	5.11.09
Sinfonie Nr. 4 G-Dur	25./27./29./31.8.09	und Orchester KV 612	20.+21.1.10	Pierné, Gabriel		Sculptor	5.11.09
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll	21.–23.10.09, 27./28./31.10.09	Adagio C-Dur KV 356 (617a) für Glasharmonika	12.4.10	Sonata da camera op. 48 für Flöte, Violoncello und Klavier	22.10.09	Volt Air III	7.11.09
Sinfonie Nr. 6 a-Moll	31.1.10	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	30.11.09	Pintscher, Matthias		Rossini, Gioacchino	
Sinfonie Nr. 7 e-Moll	27.9.09	An Chloé KV 524	30.11.09	«svelto»	31.10.09	Arien	1.3.10
Sinfonie Nr. 9 D-Dur	23.–25.9.09	Das Alexander-Fest KV 591	10.+11.6.10			Ouvertüre zu «Il barbiere di Siviglia»	1.3.10
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Fassung Carpenter)	29.1.10, 30.+31.1.10	Das Veilchen KV 476	30.11.09	Prokofjew, Sergej		Ouvertüre zu «L'Italiana in Algeri»	1.3.10
		Die Entführung aus dem Serail KV 384, Bläserbearb.	4.4.10	Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16	26.1.10	Rousseau, Marcel	
Manca, Tiziano		Klarinettenkonzert A-Dur KV 622	17.+18.10.09, 28.10.09, 1.–3.11.09	Ouvertüre über hebräische Themen op. 34	11.3.10	Variations pastorales sur un vieux Noël g-Moll	26.12.09
Defining für Ensemble	5.11.09			Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63	2.+3.12.09		
Marti, Valentin		Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491	9.–11.12.09	Rachmaninow, Sergej		Saint-Saëns, Camille	
Neues Werk für Ensemble	5.11.09	Klaversonate Nr. 11 A-Dur KV 331	12.4.10	Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5	2.11.09	Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll op. 44	5.9.09
		Messe c-Moll KV 427		Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5	2.11.09		
Mendelssohn, Felix		(Fassung: Ton Koopman)	20.1.10, 21.1.10	Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12	2.11.09	Salcedo, Carlos	
Capriccio e-Moll [op. 81 Nr. 3]	13.12.09	Rondo D-Dur KV 485	12.4.10	Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27	26.1.10	Konzertvariationen F-Dur über «O Tannenbaum»	26.12.09
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49	31.10.09	Sinfonie D-Dur KV 385 «Haffner-Sinfonie»	5.9.09	Suite op. 17 für 2 Klaviere	1.11.09		
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66	1.11.09	Sinfonie D-Dur KV 504 «Prager»	19.+20.12.09	Rameau, Jean-Philippe		Sanchez-Verdú, José M.	
Oktett Es-Dur op. 20	4.10.09	Sinfonie C-Dur KV 551 «Jupiter»	19.+20.12.09	Aus: Pièces de clavecin	15.2.10	N.N.	16.9.09
Musik zu «Antigone» von Sophokles op. 55	13.5.10	Sonate D-Dur KV 381 für Klavier zu 4 Händen	1.11.09	Ravel, Maurice		Satie, Erik	
		Streichquartett Nr. 17 B-Dur KV 458		Alborada del gracioso für Klavier	30.11.09	Je te veux	26.10.09
Messiaen, Olivier		«Jagd-Quartett»	11.10.09	Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2	5.9.09	La Diva de l'Empire	26.10.09
Poèmes pour Mi	5.3.10	Streichquintett Nr. 6 Es-Dur KV 614	11.10.09	Histoires naturelles	30.11.09	Tendrement	26.10.09
Moe, Ole-Henrik		Warnung KV 433	30.11.09	Klaviertrio a-Moll	14.2.10	Schacher, Rodolphe	
3 Persephone Perceptions	5.11.09	Nemescu, Octavian		Ma Mère l'Oye	1.11.09	D'Rose vo Jericho aus dem Zyklus «Die vier Elemente»	29.11.09
Epitaph für Streichorchester	6.11.09	«EUI oder ErU lmlI für 2 Uhr nachmittags», UA	25.10.09	Sonate für Violine und Violoncello	10.12.09	Der Wind singt mis Lied aus dem Zyklus «Die vier Elemente»	13.9.09
Neues Werk für Ensemble	5.11.09	Nova, Riccardo		Rihm, Wolfgang		Schobert, Johann	
Moor, Margriet de		Eleven 420:11@destruction generating deity	8.11.09	Coll'Arco. Vierte Musik für Violine und Orchester	4.12.09	Sinfonie C-Dur	26.3.10
Aus: Die Kreuzersonate	15.11.09	lgnos	5.11.09	Ringger, Rolf Urs			
Mozart, Wolfgang Amadeus		Odeh-Tamimi, Samir		Splash	7.+8.10.09		
«Al desio, di chi t'adora» KV 577	20.+21.1.10	Neues Werk	6.11.09				
«Ch'io mi scordi di te?» –		Anin für acht Instrumentalisten	31.3.10				
«Non temer, amato bene» KV 505	20.+21.1.10						

Schönberg, Arnold		Andante und Variationen B-Dur op. 46					
Brettli-Lieder	26.10.09	für zwei Klaviere	1.11.09				
Fünfzehn Gedichte aus		Arabeske C-Dur op. 18	9.5.10				
«Das Buch der hängenden Gärten» op. 15	8.2.10	Bilder aus Osten op. 66	7.6.10				
Kammersinfonie Nr. 1 op. 9, Bearb.	22.10.09	Cellokonzert a-Moll op. 129	28.+29.4.10				
Violinkonzert	27.6.10	Fantasie C-Dur op. 17	9.5.10				
		Heine-Lieder	7.3.10				
Schostakowitsch, Dmitri		Klavierkonzert a-Moll op. 54	5.–7.5.10				
Aus: 24 Präludien op. 34	5.10.09	Klavierquartett Es-Dur op. 47	6.6.10				
Cellosonate d-Moll op. 40	24.1.10	Klavierquintett Es-Dur op. 44	22.11.09, 2.5.10				
Concertino a-Moll op. 94 für zwei Klaviere	1.11.09	Klaviersonate Nr. 1 fis-Moll op. 11	15.3.10				
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 op. 107	22.4.10	Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 14 (Konzert ohne Orchester)	5.10.09				
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54	5.–7.5.10	Klavierstücke	7.3.10				
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99	2.+3.6.10, 4.6.10	Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63	14.2.10				
Zwei Stücke für Streichoktett op. 11	6.12.09	Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80	24.1.10				
		Musikzitate und Fragmente aus seinen Tagebüchern	25.10.09				
Schreker, Franz		Nr. 3 und Nr. 4 aus: Nachtstücke op. 23	28.2.10				
Kammersinfonie	11.9.09	Ouvertüre zu «Manfred» op. 115	17.+18.10.09				
		Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61	18.6.10				
Schubert, Franz		Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120	7.+8.10.09,				
«Rosamunde»-Ouvertüre C-Dur D 644	29.8.09		9.10.+1./2./3.11.09				
Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»	22.11.09	Spanische Liebeslieder op. 138	7.6.10				
Klaviersonate D-Dur op. 53 D 850	23.11.09	Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2	13.12.09				
Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898	16.12.09	Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105	14.12.09				
Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur D 929	16.12.09	Von fremden Ländern und Menschen,					
Sonatine Nr. 2 a-Moll D 385		Nr. 1 aus: Kinderszenen op. 15	25.10.09				
für Violine und Klavier	14.12.09						
Streichquintett C-Dur D 956	6.12.09						
		Sciarrino, Salvatore					
Schulhoff, Erwin		Berceuse für grosses Orchester	19.9.09				
Sextett für Streicher	20.5.10	Introduzione all'oscuro per dodici strumenti	16.9.09				
		Shlomowitz, Matthew					
Schumann, Clara		Free Square Jazz	8.11.09				
Drei Romanzen für Klavier und Violoncello op. 22	24.1.10						
		Sibelius, Jean					
Schumann, Robert		Violinkonzert d-Moll op. 47	28.5.10				
Adagio und Allegro As-Dur op. 70							
für Violoncello und Klavier	31.5.10						
		Skrjabin, Alexander					
		Klavierkonzert fis-Moll op. 20	19.9.09				
		Poème de l'extase op. 54	27.+28.2.10				
		Stephan, Rudi					
		Musik für sieben Saiteninstrumente	29.4.10				
		Strauss, Richard					
		Der Rosenkavalier, Filmmusik	19.+20.3.10				
		Don Juan op. 20	5.9.09				
		Don Quixote op. 35	29.+30.5.10				
		Eine Alpensinfonie op. 64	3.–5.3.10				
		Ein Heldenleben op. 40	22.4.10				
		Metamorphosen	19.+20.12.09				
		Streichsextett aus «Capriccio» op. 85	20.5.10				
		Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28	17.+18.10.09,				
			29.10.09+1./2./3.11.09				
		Tod und Verklärung op. 24	22.4.10				
		Vier letzte Lieder o.op. AV 150	3.+4.3.10				
		Strauss, Johann (Sohn)					
		Kaiser-Walzer op. 437, Bearb.	22.10.09				
		Strawinsky, Igor					
		Feu d'artifice op. 4	27.+28.2.10				
		Oedipus Rex	13.5.10				
		Takemitsu, Tôru					
		Fantasma/Cantos	17.+18.10.09, 1./2./3.11.09				
		Tognetti, Fabio					
		Hommage an Schumann, UA	15.3.10				
		Tschaikowsky, Peter					
		Der Nussknacker – Suite op. 71 a	19.+20.12.09				
		Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 «Winterträume»	2.+3.6.10				
		Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36	18.+19.11.09				
		Turina, José Luis					
		Due esercizi	15.2.10				
		Vaughan Williams, Ralph					
		Klavierquintett c-Moll	29.4.10				
		Verrando, Giovanni					
		Triptych # 2	7.11.09				
		Wagenseil, Georg Christoph					
		Harfenkonzert G-Dur	26.12.09				
		Wagner, Richard					
		Die Walküre, 1. Akt	11.9.09				
		Siegfried Idyll	19.+20.12.09				
		Webern, Anton					
		Vier Stücke op. 7 für Violine und Klavier	14.12.09				
		Widmann, Jörg					
		Lied für Orchester	5.–7.5.10				
		Wolf, Hugo					
		Italienisches Liederbuch	10.5.10				
		Mignon	8.2.10				
		Xenakis, Iannis					
		Analogique A e B	6.11.09				
		Yun, Isang					
		Espace 1	31.5.10				
		Zemlinsky, Alexander von					
		Walzer-Gesänge nach toskanischen Volksliedern op. 6	26.10.09				
		Zwei Brettli-Lieder	26.10.09				
		Zender, Hans					
		Schumann-Fantasie für grosses Orchester	9.10.09				
		Zimmermann, Bernd Alois					
		Monologe für zwei Klaviere	31.3.10				

DIRIGENTEN

Adès, Thomas	29.11.09	Welser-Möst, Franz	5.–7.5.10
Antonini, Giovanni	6.–8.1.10, 1.3.10	Zinman, David	25./27./29./31.8.09
Blomstedt, Herbert	13.–15.1.10, 23.6.10		11.9.09, 23.–25.9.09
Bringuier, Lionel	29.6.10		7.–9.10.09, 17.+18.10.09, 21.–23.10.09
Cajóri, Christoph	13.5.10		27./28./29.31.10.09+1./2./3.11.09
Cambreling, Sylvain	31.3.10		18.+19.11.09, 29.1.10, 30.+31.1.10
Delfs, Andreas	5.9.09		19.+20.3.10, 27.+28.3.10, 6.+7.4.10
Dutoit, Charles	19.–21.5.10		14.+15.4.10, 21.4.10, 23.4.10
Foster, Mark	6.2.10	GASTORCHESTER UND -ENSEMBLES	
Gatti, Daniele	31.1.10	Camerata Bern	26.3.10
Gielen, Michael	27.9.09	Carter, Ron & Band	25.1.10
Gilbert, Alan	26.1.10	Classic Buskers	21.1.10
Goodwin, Paul	22.12.09	Collegium Novum Zürich	16.9.09, 6.2.10
Haitink, Bernard	9.–11.12.09, 4.7.10		31.3.10, 18.6.10
Heras-Casado, Pablo	16.+19.9.09	Ensemble Laboratorium	5.11.09
Höbarth, Erich	26.3.10	Experimentalstudio des SWR	31.3.10
Holliger, Heinz	18.6.10	Gémeaux Quartett	20.9.09
Janowski, Marek	28.5.10	Gustav Mahler Jugendorchester	22.4.10
Kennel, Peter	10.+11.6.10	Ibrahim, Abdullah & Band	13.3.10
Knussen, Oliver	27.+28.2.10	Jerusalem Quartet	11.10.09
Koopman, Ton	20.+22.1.10	Jugendchor Zürich von	
Liebreich, Alexander	6.11.09	Zürich Konservatorium Klassik und Jazz	6.12.09
López-Cobos, Jesús	6.3.10	Jugend Sinfonieorchester Zürich	14.3.10
Märkl, Jun	3.–5.3.10	Kammerorchester Basel	22.12.09, 1.3.10
Matesic, Massimiliano	6.12.09, 14.3.10	Keller Quartett	2.5.10
Metzmacher, Ingo	27.6.10	Kinderchor Zollikon	6.12.09
Nagano, Kent	19.+20.12.09	Konsi Strings Zürich	6.12.09
Nelsons, Andris	29.+30.5.10	Konzertchor Harmonie Zürich	10.+11.6.10
Nézet-Séguin, Yannick	10.7.10	Männerchor Zürich	13.5.10
Norrington, Sir Roger	31.12.09+2.1.10, 10.–12.2.10	Merel Quartett	15.11.09
Nott, Jonathan	2.–4.12.09	Münchener Kammerorchester	6.11.09
Pappano, Antonio	22.4.10	New York Philharmonic	26.1.10
Prêtre, Georges	11.7.10	Orchester der Hochschule Musik	
Rieder, Jochen	13.9.09, 29.11.09	und Theater Zürich	5.9.09, 6.3.10
Sanderling, Michael	2.–4.6.10	Orchester der Oper Zürich	27.9.09, 29.11.09
Scheuber, Karl	13.5.10		31.1.10, 27.6.10, 11.7.10
Schiff, Andrés	26.3.10	Orchestra La Scintilla	10.10.09
Skrowaczewski, Stanislaw	28.–29.4.10	Orchestre de la Suisse Romande	28.5.10
Spanjaard, Ed	8.11.09		

Orchestre du Conservatoire de Musique de Genève	6.3.10	Gerhardt, Alban	29.+30.5.10
Quatuor Ebène	17.1.10	Leuzinger, Anita	31.5.10
Quatuor Mosaïques	11.4.10	Rosenfeld, Rafael	28.–29.4.10
Reeves, Dianne & Band	30.4.10	Sanderling, Michael	16.12.09
RepertorioZero	7.11.09	Flöte	
Rundfunkchor Berlin	28.5.10	Poyé Morel, Sabine	22.10.09
schmaz – schwuler männerchor zürich	13.5.10	Klarinette	
Schweizer Kammerchor	31.12.09+2.1.10	Meyer, Sabine	17.+18.10.09, 28.10.09
	20.+22.1.10, 19.–21.5.10		1.–3.11.09
Studierende der Hochschule der Künste Zürich HdKZ	21.4.10	Horn	
Tecchler Trio	14.2.10	Zempléni, Szabolcs	2.5.10
The Nieuw Ensemble	8.11.09	Klavier	
Tölzer Knabenchor	22.12.09	Adolfson, Hans	10.5.10
Trio Jean Paul	31.10.09+1.11.09	Anderszewski, Piotr	23.6.10
Wilson, Cassandra & Band	9.11.09	Argerich, Martha	1.11.09
Zürich Konservatorium Klassik und Jazz	14.3.10	Baur, Peter	26.10.09
		Beatson, Alasdair	15.11.09
SOLISTINNEN UND SOLISTEN		Bronfman, Yefim	26.1.10
Violine		Delahunt, Walter	1.11.09
Batiashvili, Lisa	28.5.10	Helmchen, Martin	16.12.09
Fischer, Julia	7.–9.10.09, 6.12.09, 16.12.09	Hodges, Nicolas	29.11.09
	12.+14.3.10, 2.+3.6.10	Kadouch, David	5.10.09
Höbarth, Erich	26.3.10	Kernjak, Anton	31.5.10
Josefowicz, Leila	27.+28.2.10	Kikuchi, Yoko	12.4.10
Kavakos, Leonidas	4.7.10	Lupu, Radu	27./29./31.10.09, 18.+19.11.09
Keller, Andrés	18.10.09		22.11.09, 5.–7.5.10, 9.5.10
Roennekleiv, Kari	5./7.11.09	Perahia, Murray	9.–11.12.09
Stark, Nurit	18.1.10	Piemontesi, Francesco	15.3.10
Widmann, Carolin	2.–4.12.09	Rimmer, Nicholas	14.12.09
Zimmermann, Frank Peter	27.+28.3.10	Rushton, Edward	8.2.10
Zimmermann, Sergej	14.12.09	Schiff, Andrés	17.1.10, 21.3.10, 26.3.10, 13.6.10
Viola		Schnyder, Oliver	6.6.10
Power, Lawrence	11.10.09	Sokolov, Grigory	23.11.09
		Sudbin, Yevgeny	19.9.09
Violoncello		Tortosa, Marcelo Sebastián	5.9.09
Chang, Han-na	22.4.10	Tysman, Sarah	30.11.09
Gabetta, Sol	24.1.10	Uchida, Mitsuko	27.9.09, 21.–23.10.09

LUCERNE FESTIVAL GREIFT NACH DEN STERNEN



LUCERNE FESTIVAL im Sommer | 13. August – 19. September 2009

Seit mehr als siebenzig Jahren finden Festspiele in Luzern statt und verwandeln alljährlich im Sommer die historische Stadt am Vierwaldstättersee in ein Mekka der Musik. LUCERNE FESTIVAL zeichnet traditionell zwei prominente Künstler mit dem Titel eines «artiste étoile» aus und lädt sie ein, mit ihren Konzerten, Programmen und Ideen die musikalischen Festwochen zu bereichern. In diesem Jahr leuchten die Sterne besonders hell und klar. Die Mezzosopranistin Magdalena Kožená und der Pianist Yefim Bronfman garantieren künstlerische Aha-Erlebnisse und musikalische Glücksstunden: mit Liedern, Kammermusik, Klavierkonzerten, mit Musica antiqua und Kompositionen des 21. Jahrhunderts.

So 16.8. | 11.00 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Lieder-Rezital 1

Magdalena Kožená Mezzosopran
Mitsuko Uchida Klavier
Werke von Henry Purcell | Robert Schumann
Claude Debussy | Alban Berg

Fr 21.8. | 19.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Sa 22.8. | 18.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Sinfoniekonzert 4 und 5

LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA

Claudio Abbado Dirigent
Magdalena Kožená Mezzosopran
Werke von Gustav Mahler

Di 25.8. | 19.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Sinfoniekonzert 8

Philharmonia Orchestra London

Esa-Pekka Salonen Dirigent | **Yefim Bronfman** Klavier
Werke von Claude Debussy | Esa-Pekka Salonen
Igor Strawinsky

Sa 29.8. | 18.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Kammerorchesterkonzert

LUCERNE FESTIVAL ACADEMY Orchestra

Pierre Boulez Dirigent | **Lisa Batiashvili** Violine
Yefim Bronfman Klavier
Werke von Leoš Janáček | Edgard Varèse | Alban Berg

Do 3.9. | 19.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Sinfoniekonzert 16

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam
Mariss Jansons Dirigent
Magdalena Kožená Mezzosopran
Werke von Jean Sibelius | Henri Duparc | Maurice Ravel

Sa 5.9. | 16.00 Uhr | Lukaskirche Luzern
Kammermusik 4
Jörg Widmann Klarinette | **Yefim Bronfman** Klavier
Werke von Johannes Brahms | Alban Berg
Jörg Widmann | Heinz Holliger | Robert Schumann

Mo 7.9. | 19.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Sinfoniekonzert 21

Wiener Philharmoniker | **Zubin Mehta** Dirigent
Yefim Bronfman Klavier
Werke von Johannes Brahms | Béla Bartók

Mi 9.9. | 19.30 Uhr | Luzerner Theater
Musica antiqua
Magdalena Kožená Mezzosopran | **Private Musicke**
Werke italienischer und spanischer Komponisten aus dem 17. Jahrhundert

So 13.9. | 11.00 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern
Klavier-Rezital

Yefim Bronfman Klavier
Werke von Ludwig van Beethoven | Robert Schumann
Sergej Prokofjew | Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Mili Balakirew

www.lucernefestival.ch

Ursuleasa, Mihaela	24.1.10	Gura, Werner	31.12.09+2.1.10
Várjon, Dénes	2.5.10	Romei, Rolf	7.6.10
Wunder, Ingolf	2.11.09		
Klavierduo		Bariton	
Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag	7.6.10	Hampson, Thomas	11.7.10
		Niedermeyr, Marcus	10.5.10
		Zünd, Samuel	7.6.10
Cembalo		Bass	
Frey, Vital Julian	15.2.10	Boesch, Florian	31.12.09+2.1.10
		Harvey, Peter	22.12.09
Sopran		Salminen, Matti	11.9.09
Banse, Juliane	18.10.09, 18.6.10	Wilson-Johnson, David	19.–21.5.10
Boog, Maya	26.10.09		
Gritton, Susan	31.12.09, 2.1.10	Vocals	
Libor, Christiane	11.9.09	McFerrin, Bobby	15.5.10
Melzer, Caroline	18.1.10		
Nylund, Camilla	3.–5.3.10	Erzähler	
Plau, Sandrine	20.+21.1.10	Bardill, Linard	13.9.09, 29.11.09
Ruiten, Lenneke	10.5.10		
Sampson, Carolyn	22.12.09	Sprecher/-in	
Schmid, Maria C.	7.6.10	Bronfen, Elisabeth	28.2.10
Upshaw, Dawn	25./27./29./31.8.09	Fueter, Daniel	30.5.10
		Hunger-Bühler, Robert	28.2.10
Mezzosopran		Jäggi, Ueli	18.1.10
Bartoli, Cecilia	10.10.09	Kuckart, Judith	15.11.09
Chappuis, Marie-Claude	19.–21.5.10	Lentz, Michael	30.5.10
Doufexis, Stella	20.+21.1.10	Levin, Walter	20.9.09
Eichenberger, Claude	7.6.10	Matt, Peter von	18.10.09
Kasarova, Vesselina	1.3.10	Moor, Margriet de	15.11.09
Kronthaler, Theresa	8.2.10		
Schmid, Judith	30.11.09		
Altus			
Blaze, Robin	22.12.09		
Tenor			
Beuron, Yann	19.–21.5.10		
Dürmüller, Jörg	20.+21.1.10		
Elsner, Christian	11.9.09		
Gilchrist, James	22.12.09		



Foto: Josef Stücker

Unser Billettverkaufsteam freut sich darauf, Sie zu beraten!
Karin Fuchs, Elisabeth Cajacob, Tony Hofstetter, Christa Peter,
Andreas Egli, Bernadette Haas (v.l.n.r.)

Internet-Bestellung

www.tonhalle-orchester.ch
Laufend ab Mitte August 2009

Schriftliche Bestellung

Mit beigehefteter Bestellkarte oder per Fax können Sie Ihre Karten für die ganze Saison bestellen. Die Verarbeitung erfolgt nach Eingang der Bestellung.

Telefonische Bestellung

Montag bis Freitag 10.00–18.00 Uhr
Telefon: +41 44 206 34 34

Schalterverkauf

Montag bis Freitag
10.00–18.00 Uhr resp. bis Konzertbeginn
Samstag/Sonntag/Feiertage
1½ Stunden vor Konzertbeginn

SOMMERFERIEN 13.7.–16.8.09

Montag bis Freitag
10.00–14.00 Uhr

Tonhalle-Gesellschaft Billettkasse

Claridenstrasse 7
8002 Zürich
Telefon +41 44 206 34 34
Telefax +41 44 206 34 69
www.tonhalle-orchester.ch

Weitere Vorverkaufsstellen

BIZZ, Musik Hug, Jecklin, Jelmoli City,
Migros City, Opernhaus Zürich

Umtausch

Bestellte Karten können weder umgetauscht noch zurückgenommen werden, ausser bei Konzertabsagen.

Bestellung per Fax, Post oder Internet

Bereits ab Veröffentlichung des Saisonprogramms können Karten für alle Konzerte schriftlich bestellt werden. Die Verarbeitung erfolgt nach Posteingang.

Verfügbare Karten

Der Vorverkauf beginnt laufend ab Mitte August. Für sämtliche Konzerte wird ein Kontingent für den freien Verkauf reserviert.

Für Gönner ist bis 4 Wochen vor dem Konzert ein kleines Kontingent reserviert.

Rollstuhlplätze

Folgende Anzahl steht zur Verfügung:

Grosser Saal: 4 Rollstuhlplätze

Kleiner Saal: 1 Rollstuhlplatz

Die Anzahl ist aus feuerpolizeilichen Gründen beschränkt.

Ermässigungen: Karten für nur 20.–!

Ab Montag der Vorwoche können junge Leute bis 25, Auszubildende/Studierende und IV-Bezüger für nur CHF 20.– Karten in den besten noch verfügbaren Platzkategorien beziehen. Einfach an der Billettkasse und auf Verlangen beim Einlass Legi, Ausweis mit Foto oder IV-Ausweis/Soziallegi zeigen.

Keine Reservation möglich. Dieses Angebot gilt ausschliesslich für Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft.

Zahlungsbedingungen

Barzahlung, Rechnung, Kreditkarte (Amexco, Diners, Mastercard, Visa), EC-Direct, Postcard.

Bei Zustellung per Post verrechnen wir einen Unkostenbeitrag von CHF 8.–.

Garderobengebühren

Die Garderobe ist kostenlos.

Stand: März 2009. Änderungen vorbehalten.

SwissRe ermöglicht die günstigen unteren Preiskategorien.

Die International Music & Art Foundation unterstützt ermässigte Karten.

GROSSER SAAL Parkett (925 Plätze)

GROSSER SAAL Balkon, Podium, Galerie (621 Plätze)

Bei grossen Orchesterbesetzungen muss das Konzertpodium vergrössert werden. Dadurch fallen die ersten 3 bzw. 5 vordersten Sitzreihen weg.

Rollstuhlplätze: Aus feuerpolizeilichen Gründen max. 4 pro Konzert möglich

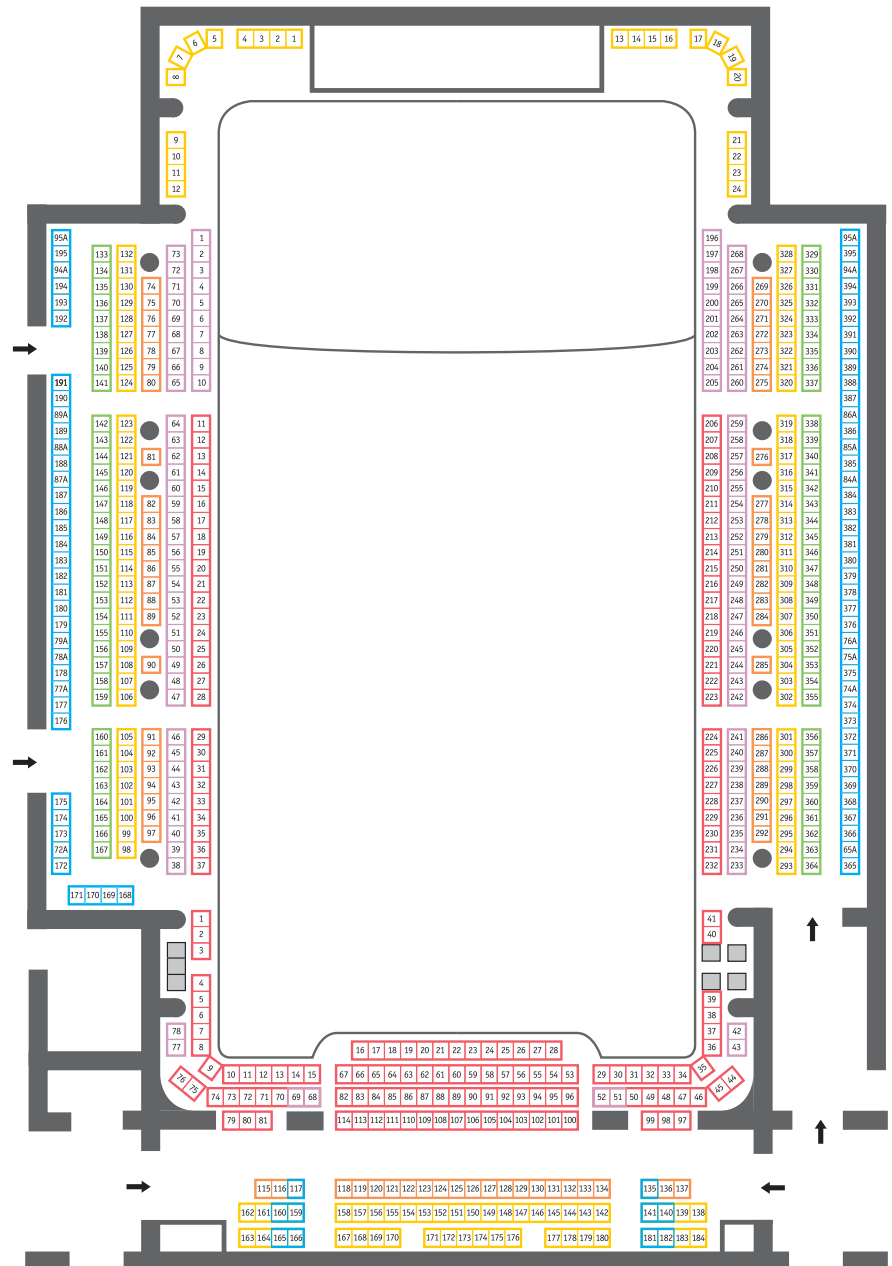
PREISE GROSSER SAAL Platzkategorien

KAT. I	KAT. II	KAT. III	KAT. IV	KAT. V	KAT. VI
175	140	110	80	40	25
150	125	100	75	40	25
125	105	85	65	40	25
110	90	70	50	35	25
95	80	65	50	35	25
75	65	50	40	30	20

Lunchkonzerte CHF 35 / 25



Für Konzerte der Neuen Konzertreihe Zürich und Jazz Recitals gelten die Preistabellen und Saalpläne auf Seite 154/155



SAALPLÄNE

KLEINER SAAL Parkett (621 Plätze)



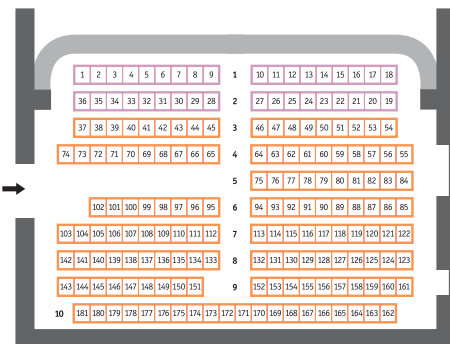
PREISE Kleiner Saal Platzkategorien

- █ KAT. I 75
- █ KAT. II 65
- █ KAT. III 50
- █ KAT. IV 35
- █ KAT. V 20

Kammermusik-Lunchkonzerte
Kammermusik-Matinee
CHF 25

Série jeunes
CHF 30

KLEINER SAAL Galerie



messerer

J U W E L I E R



Beat Messerer · Goldschmied · Gemmologe FG
Münsterhof 14 · CH-8001 Zürich · www.messerer.ch

Neue Konzertreihe Zürich
www.hochuli-konzert.ch

PREISE Grosser Saal
Platzkategorien

KAT. I	KAT. II	KAT. III	KAT. IV	KAT. V	KAT. VI
198	168	138	108	68	38
124	104	84	64	44	24
112	92	72	52	36	24
96	84	68	54	36	22

Eine Konzertreihe von Hochuli Konzert AG
in Zusammenarbeit mit der Tonhalle-
Gesellschaft Zürich.

Jazz Recitals
www.allblues.ch



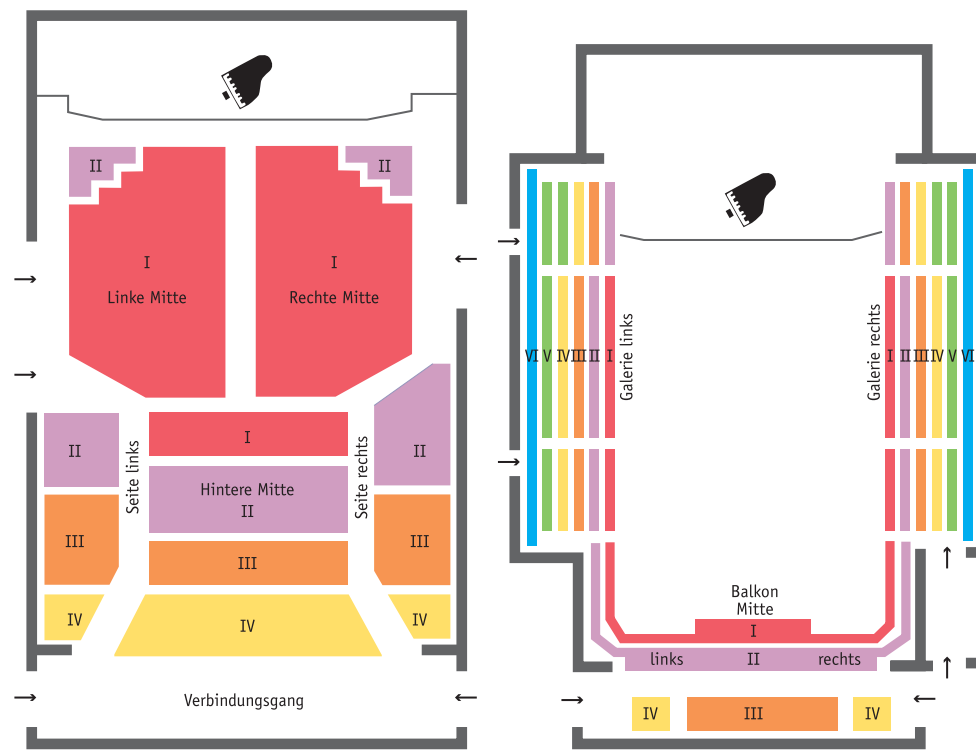
PREISE Grosser Saal
Platzkategorien

KAT. I	KAT. II	KAT. III	KAT. IV	KAT. V	KAT. VI
150	120	95	75	50	20
95	80	65	50	40	20
90	80	65	50	35	20
85	75	60	45	30	20

Eine Konzertreihe der AllBlues Konzert AG
in Zusammenarbeit mit der Tonhalle-
Gesellschaft Zürich.

Mit Unterstützung von Credit Suisse,
Yamaha, Hotel Glärnischhof und
Swiss Jazz Radio.

Patronat: Stadt Zürich, Kultur



Steinway Gallery Zurich.



STEINWAY GALLERY ZÜRICH

In der exklusiven Steinway Gallery in Zürich bietet Ihnen Musik Hug die Möglichkeit, in einer einzigartigen Atmosphäre Ihren persönlichen Favoriten auszuwählen. Denn durch die überwiegend handwerkliche Bauart unterscheidet sich jeder Steinway-Flügel im eigenen Klang und in seinem unverwechselbaren Charakter. Über 20 Instrumente von Steinway & Sons stehen für Sie zum ungestörten Probespiel bereit.

Herzlich willkommen!

Zürich, Limmatquai 28 – 30, Telefon 044 269 41 41, Fax 044 269 41 03
piano.zuerich@musikhug.ch



Foto: Priska Kettler

David Zinman

David Zinman, in New York geboren, erhielt seine Ausbildung zunächst am Oberlin Konservatorium, dann an der University of Minnesota, die ihm inzwischen die Ehrendoktorwürde verliehen hat. Während seines Dirigierstudiums am Tanglewood Music Center des Boston Symphony Orchestra wurde Pierre Monteux auf ihn aufmerksam, der ihm die ersten bedeutenden Auftritte u.a. beim London Symphony Orchestra und beim Holland Festival vermittelte. Zinman war Chefdirigent beim Niederländischen Kammerorchester, beim Rochester Philharmonic Orchestra, bei den Rotterdamer Philharmonikern und beim Baltimore Symphony Orchestra, das sich unter seiner Leitung zu einem der bedeutendsten amerikanischen Orchester entwickelte. Immer wieder dirigiert Zinman die renommierten amerikanischen Orchester und gastiert in Europa regelmässig bei den Berliner Philharmonikern, beim Concertgebouw Orchester Amsterdam, beim London Philharmonia Orchestra und bei den Münchner Philharmonikern sowie beim Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Seit der Saison 1995/96 ist David Zinman Chefdirigent des Tonhalle-Orchesters Zürich, mit dem er äusserst erfolgreiche Tourneen in Europa, in den USA und in Asien unternommen und zahlreiche CDs aufgenommen hat. Die viel gelobte Gesamteinspielung der Beethoven-Sinfonien wurde 1999 mit dem begehrten «Preis der deutschen Schallplattenkritik» ausgezeichnet. Schliesslich wurde ihnen der Midem Classical Award 2007 für die herausragendste Einspielung eines Solistenkonzerts verliehen (Beethovens Violinkonzert mit Christian Tetzlaff). Im Mai 2000 wurde David Zinman vom französischen Kulturministerium der Titel eines «Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres» verliehen; 2002 wurde er mit dem Kunstpreis der Stadt Zürich geehrt und 2006 mit dem Theodore Thomas Award, der alle zwei Jahre von der Conductors Guild verliehen wird. Im Januar 2008 schliesslich wurde David Zinman an der Midem in Cannes mit dem Classical Award «Künstler des Jahres» ausgezeichnet.



Foto: Priska Kettner

Tonhalle-Orchester Zürich

Das Tonhalle-Orchester hat sich in den letzten Jahren zu einem der führenden Klangkörper Europas entwickelt. Richtungsweisende CD-Einspielungen unter der Leitung seines Chefdirigenten David Zinman, zum Beispiel der Orchesterwerke von Richard Strauss, der Sinfonien Robert Schumanns und vor allem die Gesamtaufnahme von Ludwig van Beethovens Sinfonien, Ouvertüren und Solokonzerten, haben ihm den Weg an die Spitze geebnet. Wo immer das Orchester heute auftritt, in der Schweiz wie in Europa und Übersee, begeistert es sein Publikum und erntet anerkennende Kritiken. Spätestens seit 1999, als ihm für seine epochale Gesamteinspielung der Sinfonien Beethovens der «Preis der deutschen Schallplattenkritik» verliehen wurde, steht es im Brennpunkt weltweiter Aufmerksamkeit. Inzwischen sind weit über eine Million Beethoven-CDs verkauft worden. Das mit Spannung erwartete neueste Aufnahme-Projekt ist die Gesamteinspielung der Sinfonien von Gustav Mahler, davon sind Nr. 1 bis Nr. 7 bereits erschienen.

Gut hundert hoch motivierte Musikerinnen und Musiker und eine engagierte Dirigenten-Persönlichkeit präsentieren dem Publikum rund hundert Konzerte pro Saison mit etwa fünfzig verschiedenen Programmen. David Zinman, seit 1995 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Tonhalle-Orchesters, hat seinen Vertrag bis 2010 verlängert.

Das Tonhalle-Orchester, das älteste Sinfonieorchester der Schweiz, wurde 1868 gegründet. Mit der Eröffnung der Zürcher Tonhalle im Jahr 1895 erhielt es einen Konzertsaal, der als einer der besten der Welt gilt. Prägende Chefdirigenten von Volkmar Andreae bis David Zinman und viele berühmte Gastdirigenten haben dazu beigetragen, dass das Orchester im Schweizer Musikleben eine tragende Rolle spielt.

David Zinman, Chefdirigent

1. Violine

Julia Becker
Andreas Janke
N.N.

George-Cosmin Banica
N.N.

Elisabeth Bundies
Oscar Garcia
Thomas Garcia
David Goldzycher
Elisabeth Harringer
Andrea Helesfai
Shinjiro Hirota
Yukiko Ishibashi
Andrzej Kilian
Marc Luisoni
Christopher Whiting
Noriko Yanagita
N.N.
N.N.

2. Violine

Killian Schneider
Mary Ellen Woodside*
N.N.

Cornelia Angerhofer
Sophie Speyer

Aurélie Banziger
Josef Gazsi
Keiko Hashiguchi
Judith Horváth
Cathrin Kudelka
Luzia Meier
Seiko Morishita
Beatrice Mössner
Isabel Neligan
Mari Parz
Ulrike Schumann-
Gloster
Mio Yamamoto

Viola

Gilad Karni
Michel Rouilly

Katja Fuchs
David Greenlees

Ahmet Ediz
Johannes Gürth
Richard Kessler
Felix Naegeli
Micha Rothenberger
Ursula Sarnthein
Antonia Siegers
Andrea Wennberg
Michel Willi
N.N.*

Violoncello

Thomas Grossenbacher
Anita Leuzinger
Rafael Rosenfeld

Alexander Neustroev
Benjamin Nyffenegger
Christian Proske

Mary Brady Friedrich
Ioana Geangalau
Carolyn Hopkins Marti
Anita Federli-Rutz
Andreas Sami
Mattia Zappa

Kontrabass

Ronald Dangel
Frank Sanderell

Peter Kosak

Gallus Burkard
Oliver Corchia
Harald Friedrich
Ute Grewel
Kamil Losiewicz
N.N.

Flöte

Sabine Poyé Morel
Esther Pittschen

Haika Lübcke
Janek Rosset

Piccolo

Haika Lübcke
Janek Rosset

Oboe

Simon Fuchs
Isaac Duarte

Martin Frutiger
Kaspar Zimmermann

Englischhorn

Martin Frutiger
Isaac Duarte

Klarinette

Michael Reid
Felix-Andreas Genner

Diego Baroni
Florian Walser

Es-Klarinette
Florian Walser

Bassklarinette
Diego Baroni

Fagott

Matthias Rác
Marc Trénel

Martin Hösli
Gerd Vosseler
Hans Agreda

Kontrafagott

Gerd Vosseler
Hans Agreda
Martin Hösli

Horn

Ivo Gass
Mischa Greull

Nigel Downing
Karl Fässler
Robert Teutsch
Paulo Muñoz-Toledo

Trompete

Philippe Litzler
Heinz Saurer

Jörg Hof
Herbert Kistler

Posaune

David Bruchez*
Seth Quistad

Pavel Kurz

Bassposaune

Ernst Meyer

Tuba

Simon Styles

Pauke

Benjamin Forster
Christian Hartmann

Schlagzeug

Andreas Berger
Klaus Schwärzler

Benjamin Forster
Christian Hartmann

Harfe

Eva Kauffungen

Tasteninstrumente

Peter Solomon

*ad interim

VORSTAND

Dr. Peter Stüber, *Präsident*, Martin Vollenwyder, *Vizepräsident*, Hans Georg Syz, *Quästor*
Dr. Paul Baumann, Christophe Beil, Ronald Dangel, Irene Enderli, Dr. Renato Fassbind,
Walter Feilchenfeldt, Simon Fuchs, Dr. René Karlen, Adrian T. Keller

DIREKTION

Dr. Elmar Weingarten, *Intendant*

GESCHÄFTSLEITUNG

Ambros Bösch, *Leiter Administration*
Rolf Huber, *Leiter Finanz- und Rechnungswesen*
Etienne Reymond, *Leiter Künstlerisches Betriebsbüro*

ADMINISTRATION

Jacqueline Imhof, *Assistentin Geschäftsleitung*

Empfang/Zentrale Dienste/Mitglieder

Andrea Bosshard

Künstlerisches Betriebsbüro

Karin Pletscher, *Assistentin Intendant*
Christine Albrecht, *Assistentin*

Orchesterbüro

N.N.

Orchestertechnik

Anton Adam, *Leiter*
Martin Bachmann, Bernhard Federli, Daniel Gütler, Ivo Schmid

Orchesterbibliothek

Jürg Obrecht, *Leiter*
Petra Mohr, Verena Schmid

Projekte/ Gönnerverein

Mara Corleoni

Kommunikation und Marketing

Catherine Abraham, *Leiterin*
Christian Eigner, *Marketing*
Eva Menghetti, *Grafik*
Maja Tinner, *Public Relations*

Billettkasse

Andreas Egli, *Leiter*
Elisabeth Cajacob (*stv. Leiterin*), Karin Fuchs, Bernadette Haas,
Tony Hofstetter, Christa Peter

Finanz- und Rechnungswesen

Katja Di Ruggiero, Michelle Geser

IMPRESSUM

Herausgegeben von der
Tonhalle-Gesellschaft Zürich
Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich
Telefon ++41 44 206 34 40
Fax ++41 44 206 34 36
E-Mail info@tonhalle.ch
www.tonhalle-orchester.ch

Redaktion

Elmar Weingarten

Weitere Mitarbeit

Christian Eigner
Regula Puskás
Maja Tinner

Konzeption und Gestaltung

Eva Menghetti, *Art Direction*
Christine Schalcher

Porträtfotos

Stücker/Adair Fotografie
Aschi Meyer

Bild- und Konzertagenturen

Druck Schellenberg Druck AG

Inserate Publimag AG

Auflage 55'000 Exemplare

Redaktionsschluss 31.3.2009

© Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Änderungen und alle Rechte
vorbehalten. Nachdruck nur mit
schriftlicher Genehmigung der
Tonhalle-Gesellschaft erlaubt.

«PREPRESS – AUCH BEI DER Posaune»



SCELLENBERG DRUCK AG
DruckKommunikation

Schützenhausstrasse 5 • 8330 Pfäffikon ZH
Telefon 044 953 11 11 • Telefax 044 950 18 90
www.schellenbergdruck.ch

In guter Gesellschaft

DIE TONHALLE-GESELLSCHAFT BRAUCHT MITGLIEDER.

Als Mitglied der Tonhalle-Gesellschaft stehen Sie mitten drin im Zürcher Musikleben. Sie helfen mit, es zu fördern und zu bereichern, nehmen mit Ihrer Stimme Einfluss auf die Geschicke des Tonhalle-Orchesters Zürich und profitieren von vielen Vorteilen.

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

www.tonhalle-orchester.ch

Mitreden und profitieren

IHRE VORTEILE

- **Gutschein*** für den Bezug einer Konzertkarte mit CHF 50.– Ermässigung
- **Billett-Vorbezugsrecht** schriftlich bis 31. Juli für sämtliche Konzerte der Saison
- **Magazin Tonhalle-Orchester** Gratis-Zustellung aller Ausgaben
- **Freikarte*** für das jährliche Mitgliederkonzert
- **Stimmrecht** an der jährlichen Mitgliederversammlung
- **Steuervorteil** Mitgliederbeitrag und Spenden sind abzugsberechtigt.

* Juristische Personen: 5 Gutscheine und 5 Freikarten

MITGLIEDERKATEGORIEN	ANTEILSCHEIN (einmalig)	JAHRESBEITRAG
Einzelmitglied	CHF 100.–	CHF 220.–
Paarmitglied	CHF 100.–/Person	CHF 330.–
Juristische Personen	CHF 500.–	CHF 1'650.–
Jugendmitglieder (bis 25)	CHF 100.–	beitragsfrei

IHRE AUFNAHME ALS MITGLIED

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich ist ein Verein, der natürlichen und juristischen Personen offensteht. Nach Ihrer Beitrittserklärung werden Sie an der nächsten Sitzung des Vereinsvorstands formell aufgenommen und erhalten als Bestätigung Ihren Anteilschein.

AUSKÜNFTE

Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Vereinssekretariat, Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich

Telefon +41 44 206 34 40, Fax +41 44 206 34 36, E-Mail: mitglieder@tonhalle.ch

www.tonhalle-orchester.ch

DAS TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH BRAUCHT

Freunde

DAS TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH BRAUCHT SIE.

WERDEN SIE MITGLIED DES GÖNNERVEREINS...

Liebe Musikfreunde!

Als Mitglied des Gönnervereins der Tonhalle-Gesellschaft unterstützen Sie künstlerisch interessante Projekte und ausserordentliche Konzertveranstaltungen. Das Tonhalle-Orchester, dieser Klangkörper der Spitzenklasse, braucht Ihre Mithilfe, um auch in Zukunft zu den Besten zu gehören. Sie werden als Mitglied unseres Gönnervereins Teil der grossen Orchesterfamilie, und Sie helfen uns mit Ihrem Beitrag, das musikalische Leben in Zürich auf einem hohen Niveau halten zu können.

Gönnerverein der Tonhalle-Gesellschaft Zürich



Franz von Meyenburg
Präsident

Die Liste der unterstützten Projekte in der Saison 09/10 finden Sie unter:
www.tonhalle-orchester.ch

MITGLIEDERKATEGORIEN

Einzelmitglied	CHF 850.– (bis 40 Jahre CHF 400.–)
Paarmitglied	CHF 1'300.– (bis 40 Jahre CHF 600.–)
Firmen-/Fördermitglied	CHF 3'300.–
Patronatsmitglied	CHF 10'000.–
Mäzenatsmitglied	CHF 25'000.–

Mitgliederbeiträge und Spenden sind im Kanton Zürich (wie auch in verschiedenen anderen Kantonen) **steuerlich absetzbar**.
Stand März 2009. Es gelten die aktuellen Bedingungen.

VORTEILE

Einzelmitglied/Paarmitglied

- Passepartout für Generalproben-Besuch
- Kartenvorbezugsrecht (schriftlich bis 31. Juli für sämtliche Konzerte der Saison)
- Freikarte(n) für das Galakonzert und das Gönner- und Mitgliederkonzert
- Einladung zum Diner Musical
- Zustellung Magazin Tonhalle-Orchester

Patronatsmitglied

- Privilegien wie Einzel-/Paarmitglied, zusätzlich:
- Nennung im Saisonprogramm (Auflage 55'000 Ex.)
 - Nennung in den Programmheften (über 30 pro Saison)
 - Möglichkeit, für ausgewählte Konzerte Platzkontingente zu reservieren
 - Je 10 Freikarten für das Galakonzert und das Gönner- und Mitgliederkonzert
 - 10 Passepartouts für Generalproben-Besuche

Firmenmitglied/Fördermitglied

- Privilegien wie Einzel-/Paarmitglied, zusätzlich:
- Nennung im Saisonprogramm (Auflage 55'000 Exemplare)
 - Nennung in den Programmheften (über 30 pro Saison)
 - Möglichkeit, für ausgewählte Konzerte Platzkontingente zu reservieren
 - 5 Freikarten für das Galakonzert und das Gönner- und Mitgliederkonzert
 - 5 Passepartouts für Generalproben-Besuche

Mäzenatsmitglied

- Privilegien wie Einzel-/Paarmitglied, zusätzlich:
- Nennung im Saisonprogramm (Auflage 55'000 Ex.)
 - Nennung in den Programmheften (über 30 pro Saison)
 - Möglichkeit, für ausgewählte Konzerte Platzkontingente zu reservieren
 - Je 20 Freikarten für das Galakonzert und das Gönner- und Mitgliederkonzert
 - 20 Passepartouts für Generalproben-Besuche

Weitere attraktive Angebote wie Karten für Tourneekonzerte etc. werden regelmässig in Briefen an die Gönner oder im Magazin publiziert.

AUSKÜNFTE

Gönnerverein der Tonhalle-Gesellschaft Zürich Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich
Telefon 044 206 34 40, Fax 044 206 34 36, E-Mail: goenner@tonhalle.ch
www.tonhalle-orchester.ch

Zahlreiche Freunde der Tonhalle-Gesellschaft und des Tonhalle-Orchesters haben sich für einen Beitritt zum Gönnerverein als Einzelmitglied, Paarmitglied oder juristisches Mitglied entschlossen, darunter auch folgende Firmen und Institutionen:

MÄZENATSGÖNNER

- AVINA Stiftung, Hurden • Julius Bär Stiftung, Zürich • Confiserie Teuscher, Zürich • F. Aeschbach AG, Zürich
- Merbag Holding AG, Zug • Swiss Life, Zürich • Swiss Re, Zürich • UBS AG, Zürich • ZÜRICH, Zürich

PATRONATSGÖNNER

- AMAG Automobil- und Motoren AG, Zürich • Bank Sal. Oppenheim jr. + Cie (Schweiz) AG, Zürich • Budliger Treuhand AG, Zürich • Clariden Leu AG, Zürich • Diethelm Keller Holding AG, Zürich • Kuoni Reisen Holding AG, Zürich • Migros-Genossenschaftsbund, Zürich • PricewaterhouseCoopers AG, Zürich • Ringier AG, Zürich • Rothschild Bank AG, Zürich • Schellenberg Druck AG, Zürich • Siemens Schweiz AG, Zürich • Karl Steiner AG, Zürich • Klaus Jakob & Partner, Zürich • Tamedia AG, Zürich • Vontobel Holding AG, Zürich • Zürcher Kantonalbank, Zürich

FIRMENGÖNNER

- AG für Wirtschafts-Publikationen (AWP), Zürich • Bank Hugo Kahn & Co. AG, Zürich • Bank Sarasin & Cie, Zürich • Baugarten-Stiftung, Zürich • Burkhalter Technics AG, Zürich • CREDIT SUISSE, Zürich • Dexia Privatbank (Schweiz), Zürich • Dolder Hotel AG, Zürich • Elektro Compagnoni AG, Zürich • Esso Schweiz GmbH, Zürich • Fidinter AG, Zürich • FirmInvest AG, Zürich • Flückiger + Bosshard AG, Horgen • Ernst Göhner Stiftung, Zug • GKG Zürich Werbeagentur AG, Zürich • Heer Musik AG, Zürich • Hetzer, Jäckli+Partner AG, Egg • Hotel Glärnischhof, Zürich • IBM (Schweiz), Zürich • Jecklin Musikhaus, Zürich • J. H. Kunz Bautreuhand AG, Zürich • JPC Holding AG, Zürich • JPMorgan, Zürich • Lauffer & Frischknecht, Zürich • LB(Swiss) Privatbank AG, Zürich • LGT Bank (Schweiz) AG, Zürich • Lombard Asset Management AG, Zürich • Lyreco AG, Zürich • Marc Rich + Co Holding GmbH, Zug • Marion Mathys-Stiftung, Zürich • McKinsey & Co., Zürich • Mercedes-Benz Automobil AG, Schlieren • Orell Füssli Holding AG, Zürich • Prokotec System Solutions AG, Pfäffikon ZH • RAHN AG, Zürich • Schulthess Juristische Medien AG, Zürich • Sony BMG Music Entertainment (Switzerland) GmbH, Zürich • Dr. Egon Zehnder & Partner AG, Zürich

VORSTAND

- Franz von Meyenburg, Präsident • Dr. Egon Zehnder, Vizepräsident • Dr. Renato Fassbind, Quästor
- Kathrin Rossetti, Aktuarin • Dr. Rolf Dörig • Tomas Prenosil • Dr. Carole Schmied-Syz
- Françoise Schmid-Perlia • Helen Zimmer

Nur wer Farbe bekennt, hinterlässt einen bleibenden Eindruck.



www.bucherer.com

BUCHERER

Zürich, Bahnhofstrasse 50.



Sie denken an
klassische Musik.

**Wir auch an
Engagement.**

Private Banking • Investment Banking • Asset Management

Die Credit Suisse unterstützt ausgewählte kulturelle Institutionen langfristig: Tonhalle-Orchester Zürich, Lucerne Festival, Opernhaus Zürich, Kammerorchester Basel, Orchestre de la Suisse Romande, Davos Festival, Zermatt Festival, St. Galler Festspiele, Opernfestival Avenches, Salzburger Festspiele, Bolshoi Theatre und New York Philharmonic.

www.credit-suisse.com/sponsorship

Neue Perspektiven. Für Sie.

CREDIT SUISSE 